

Carlos Kölbl

Kulturhistorische Psychologie

Vygotskij, Lurija, Leont'ev

232 Seiten · broschiert · € 29,90
ISBN 978-3-95832-372-8

© Velbrück Wissenschaft 2024

Inhalt

Vorwort	8
Kapitel 1: Wozu soll man sich mit der kulturhistorischen Psychologie beschäftigen?	14
Kapitel 2: Geschichte der sowjetischen Psychologie	16
Die Psychologie im zaristischen Russland	16
Die Psychologie in der jungen Sowjetunion	18
Das »Pädologie-Dekret« 1936	22
»Pavlovisierung« der Psychologie	24
Psychologie nach Stalin	25
Kapitel 3: Lev Semënovič Vygotskij – Der sinnhafte Aufbau des Bewusstseins	30
Biographie	30
Ein Abriss des Gesamtwerks	37
Thematische Hauptlinien	42
Psychologie der Kunst	42
Die Krise der Psychologie	44
»Höhere« und »niedere« psychische Funktionen	48
Entwicklung und Unterricht	51
Begriffsentwicklung	53
Sinn und Bedeutung	58
Defekt und Kompensation	63
Kapitel 4: Aleksandr Romanovič Lurija – Klassische und romantische Wissenschaft	66
Biographie	66
Ein Abriss des Gesamtwerks	74
Thematische Hauptlinien	78
Desorganisation und Kontrolle menschlichen Verhaltens	78
Kulturvergleichende Untersuchungen	80
Zwillingsstudien	84
Neuropsychologie	86
Neurolinguistik	95
Romantische Wissenschaft	99

Kapitel 5: Aleksej Nikolaevič Leont’ev –	
Das Primat der Tätigkeit	106
Biographie	106
Ein Abriss des Gesamtwerks	113
Thematische Hauptlinien	117
Die Entwicklung des Gedächtnisses	117
Naturgeschichte des Psychischen	122
Gesellschaftsgeschichte des Psychischen I	126
Tätigkeit – Handlungen – Operationen	129
Gesellschaftliche Bedeutung und persönlicher Sinn	131
Persönlichkeitsentwicklung.	133
Gesellschaftsgeschichte des Psychischen II	136
 Kapitel 6: Zur Rezeption	 142
(Ehemalige) Sowjetunion	143
Die deutschsprachigen Länder	144
Der angloamerikanische Sprachraum	152
Die spanischsprachigen Länder	156
 Kapitel 7: Epilog: Rückblick, Aktualität, Perspektiven	 160
 Literatur	 163
 Sowjetische Psychologie transnational. Ein Interview mit Alexandre Métraux	 184
 Anhang A: Schriften der Begründer der kulturhistorischen Traditionslinie	 207
 Anhang B: Ausgewählte (zumeist ins Deutsche übersetzte) Schriften weiterer klassischer Autorinnen und Autoren (im Umfeld) der kulturhistorischen Traditionslinie	 223
 Anhang C: (Nicht nur einführende) Monographien und Handbücher sowie Internetlinks	 226
 Tabellen und Abbildungen.	 230