

Antonia Schirgi

# Nähe auf Distanz

Eine Sozialtheorie menschlicher Begegnungen  
mit und nach Maurice Merleau-Ponty

356 Seiten · broschiert · € 39,90

ISBN 978-3-95832-375-9

© Velbrück Wissenschaft 2024

# Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung . . . . .	9
1.1	Über die Distanz und die Nähe der Ferne . . . . .	9
1.2	Nähe auf Distanz – eine alltägliche Problematik . . . . .	10
1.3	Nahe Begegnungen und Begegnungen auf Distanz. Begegnungen und ihr Raum als theoretisches Rätsel . . . . .	16
1.3.1	Mit Merleau-Ponty zu einer soziologischen Theorie der Begegnung auf Distanz . . . . .	23
1.3.2	Merleau-Ponty und die Soziologie . . . . .	26
1.3.3	Begrifflichkeiten . . . . .	27
1.3.4	Theoriebegriff und theoretischer Anspruch . . . . .	34
1.4	Anmerkungen zum Material . . . . .	39
1.5	Ausblick: Aufbau des Buches . . . . .	44
2	<i>Le(s) sensible(s): Le corps et le monde</i> . . . . .	46
2.1	<i>Le monde sensible</i> . . . . .	50
2.2	<i>Le corps sensible</i> . . . . .	53
2.2.1	<i>Le corps</i> und <i>la chair</i> : Körper, Leib, Fleisch? . . . . .	55
2.2.2	<i>Le corps sensible</i> . . . . .	64
2.3	Die Beziehung der <i>sensibles</i> . . . . .	91
2.3.1	Wahrnehmung: Die Kommunikation der <i>sensibles</i> . . . . .	95
2.3.2	Der Ausdruck <i>dans le monde sensible</i> : Verhalten, Bewegung, Praktiken . . . . .	127
2.3.3	Der <i>corps sensible</i> , sein Raum und seine Situation im <i>monde sensible</i> . . . . .	156
2.4	<i>Coexistence</i> und <i>intercorporéité</i> : Die menschliche Atmosphäre der Welt . . . . .	171
2.4.1	Die menschliche Koexistenz . . . . .	172
2.4.2	Die ontogenetische Entwicklung und die Erfahrbarkeit des Selbst . . . . .	177
2.4.3	Körperliche Reversibilität, körperliche Dialektik und <i>intercorporéité</i> . . . . .	178

2.4.4	Exkurs: Die Rezeption der <i>intercorporité</i> in der (deutschsprachigen) Soziologie . . . . .	183	5	Fazit . . . . .	322
2.4.5	Koexistenz, <i>intercorporité</i> und Distanz . . . . .	188	5.1	Eine deskriptive Untersuchung des Problems menschlicher Begegnungen auf Distanz (mithilfe der Philosophie Merleau-Pontys) . . . . .	322
2.5	<i>La chair</i> : Die Tiefe der Beziehung der <i>sensibles</i> . . . . .	191	5.2	Die Distanz in Merleau-Pontys Philosophie: Ergänzungen . . . . .	326
2.5.1	<i>La chair du corps et du monde</i> . . . . .	192	5.3	Eine Sozialtheorie menschlicher Begegnungen auf Distanz und die (weitere) Öffnung von Merleau-Pontys Philosophie für die Soziologie . . . . .	333
2.5.2	<i>La promiscuité</i> : Die (Ver-)Mischung. . . . .	198	6	Von den Begriffen, die nicht ›da‹ waren und dem Satz, der fehlte: Ein Nachwort . . . . .	337
2.5.3	<i>La profondeur</i> : Die Tiefe von <i>voyant</i> und <i>visible</i> . . . . .	202	7	Literaturverzeichnis . . . . .	339
2.5.4	<i>La chair</i> zwischen Nähe und Distanz . . . . .	205	7.1	Siglen . . . . .	339
2.6	<i>Le corps sensible, le corps ambigu</i> . . . . .	206	7.1.1	Werke . . . . .	339
2.6.1	Der affizierbare Körper. . . . .	210	7.1.2	Siglen . . . . .	339
2.6.2	Fragilität, Verletzbarkeit, Vulnerabilität . . . . .	217	7.2	Weitere Quellen . . . . .	342
2.6.3	Affizierbarkeit, Verletzbarkeit und die Distanz . . . . .	231			
3	<i>Le monde culturel, le monde de l'expression</i> . . . . .	235			
3.1	Natur und Kultur . . . . .	235			
3.2	Die anderen . . . . .	239			
3.2.1	Andere als Kulturgegenstände, Kulturgegenstände und andere . . . . .	240			
3.2.2	An der:dem Anderen vorbei: Wie Merleau-Ponty andere nicht versteht. . . . .	242			
3.2.3	Das ›Erscheinen‹ anderer in ›meiner‹ Welt . . . . .	244			
3.2.4	Gemeinsam die Welt wahrnehmen . . . . .	248			
3.2.5	Residuen des Singulären: Erlebter Solipsismus . . . . .	251			
3.3	Der Ausdruck . . . . .	253			
3.3.1	<i>Le monde culturel</i> und die Sprachen. . . . .	254			
3.3.2	Das Sprechen oder der ›Lärm‹ . . . . .	261			
3.3.3	Das vielfältige Schweigen . . . . .	264			
3.3.4	<i>Les bruits et les silences à distance</i> : Das Problem von Ausdruck und Ausdruckswahrnehmung auf Distanz . . . . .	272			
3.4	Gemeinsam sprechen: Der Dialog . . . . .	278			
3.5	Emotionen und Institutionen . . . . .	281			
3.5.1	Emotionen: Ein negativer Bestimmungsversuch . . . . .	282			
3.5.2	Institutionen. . . . .	285			
3.5.3	Emotionen, Institutionen und Konstellationen . . . . .	291			
3.6	Die Situation im <i>monde culturel</i> und die Wahrnehmung des <i>monde culturel</i> auf Distanz . . . . .	300			
4	Zusammenfassende Betrachtung der Möglichkeit von Begegnungen auf Distanz . . . . .	308			