

Luca Viglialoro und Dario Gentili (Hg.)

Techniken des Gemeinsinns

Politik, Ästhetik, Technik

180 Seiten · broschiert · € 39,90

ISBN 978-3-95832-377-3

© Velbrück Wissenschaft 2024

Inhalt

<i>Luca Vigliano</i> Vorwort	7
---	---

GEMEINSCHAFTSSINN UND TECHNIK(EN)

<i>Marita Tatari</i> Die Technik ist die Transzendenz – Gerechte Poetik	13
--	----

<i>Dario Gentili</i> Entschlossenheit als politische Erschaffung des Gemeinsinns	27
--	----

<i>Tommaso Tuppini</i> Ist es überhaupt möglich, alleine zu sein?	39
--	----

<i>Massimo Villani</i> The Passion of the <i>techne</i> . Topicality and Difficulty of a Thought of Indeterminacy	49
---	----

<i>Evelina Praino</i> Nancy and Agamben. The Apperception of the Self as Prelude of the Community	62
--	----

<i>Giacomo Gilmozzi</i> Pharmacology of the Industrial Becoming. Notes for »Bifurcating« from Capitalist Realism	76
--	----

GEMEINSINN UND ÄSTHESIS. MEDIEN UND KÜNSTE

Florian Arnold

Gemeinsinn oder Gemeinsein –
nur eine Frage des Geschmacks?

Zur Tradition des *sensus communis* in der Gegenwart 95

Luca Viglialoro

Gemeinschaft und Gemeinsinn.
Politik, Ästhetik und Medienphilosophie

bei Nancy und Vattimo 121

Oliver Ruf

Sinnlichkeit(en) der Kommunikation.

Zu einer Ästhetik digitaler Medien 135

Carolin Meister

Filmosophie.

Nancy begegnet Kiarostami 150

Alexander Averbage

Appropriation as Formative Practice
of Current Online Aesthetics and

Subsequent Online Communities 166

Die Autorinnen und Autoren. 176