

**VELBRÜCK**  
**PROGRAMM**  
**WISSENSCHAFT**  
**2. HALBJAHR 2024**

**T H E O R I E**

**SOZIOLOGIE**

**PHILOSOPHIE**

**RECHT**

**MEDIEN**

**PSYCHOLOGIE**

**PÄDAGOGIK**

**LITERATUR/KUNST**

# THEORIE DES RECHTS bei Velbrück Wissenschaft

Kira AMMANN · **Kinderrechte und Bildsamkeit.** Ein kritisches Plädoyer aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive · 412 S., br., ISBN 978-3-95832-227-1, € 44,90

Daniel ARJOMAND-ZOIKE · **Deutungshoheit und Übersetzung.** Zur Funktion juristischer Dogmatik bei der gerichtlichen Befassung mit Romanen · 456 S., br., ISBN 978-3-95832-355-1, € 49,90

Ino AUGSBERG · **Elemente einer Theorie des expositiven Rechts** · 180 S., br., ISBN 978-3-95832-247-9, € 29,90 | **Die Lesbarkeit des Rechts.** Texttheoretische Lektionen für eine postmoderne juristische Methodologie · 224 S., geb., ISBN 978-3-938808-65-8, € 24,90

Steffen AUGSBERG / Ino AUGSBERG / Ludger HEIDBRINK (Hg.) · **Recht auf Nicht-Recht.** Rechtliche Reaktionen auf die Juridifizierung der Gesellschaft · 300 S., br., ISBN 978-3-95832-207-3, € 39,90

Alfons BORA, Andrea KRETSCHMANN (Hg.) · **Soziologische Theorien des Rechts.** Eine Einführung anhand von Schlüsseltexten · 416 S., br., ISBN 978-3-95832-361-2, € 49,90

Oliver M. BRUPBACHER · **Die Zeit des Rechts.** Experimente einer Moderne in Zeitschriften · 368 S., geb., ISBN 978-3-938808-85-6, € 38,-

Sonja BUCKEL · **Subjektivierung und Kohäsion.** Zur Rekonstruktion einer materialistischen Theorie des Rechts · 360 S., geb., ISBN 978-3-938808-29-0, € 38,-

Bodo P. BÜTZLER · **Lex Digitalis Intermedia.** Transnational Law and Legal Legitimacy · 368 S., br., ISBN 978-3-95832-358-2, € 59,90

Marie DIEKMANN · **Die demokratische Bedeutung des kollektiven Arbeitsrechts.** Der Arbeitskampf zwischen Zivilrechts- und Grundrechtedogmatik · 276 S., br., ISBN 978-3-95832-330-8, € 44,90

Andreas ENGELMANN · **Rechtsgeltung als institutionelles Projekt.** Zur kulturellen Verortung eines rechtswissenschaftlichen Begriffs · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-209-7, € 34,90

Lorenz ENGI · **Die Würde der Verletzlichen** · 240 S., geb., ISBN 978-3-95832-303-2, € 39,90

Andreas FISCHER-LESCANO · **Globalverfassung.** Die Geltungsbegründung der Menschenrechte · 351 S., geb., ISBN 978-3-934730-88-5, € 38,-

Marie-Luisa FRICK · **Menschenrechte und Menschenwerte.** Zur konzeptionellen Belastbarkeit der Menschenrechtsidee in ihrer globalen Akkommodation · 452 S., br., ISBN 978-3-95832-115-1, € 49,90

Andreas FUNKE / Konrad LACHMAYER (Hg.) · **Formate der Rechtswissenschaft** · 292 S., br., ISBN 978-3-95832-098-7, € 29,90

Hans von GLEICHENSTEIN · **Theorie des verfassungsrechtlichen Gleichheitssatzes.** Ein systemtheoretischer Ansatz · 308 S., br., ISBN 978-3-95832-338-4, € 49,90

Jonas HELLER · **Mensch und Maßnahme.** Zur Dialektik von Ausnahmezustand und Menschenrechten · 350 S., geb., ISBN 978-3-95832-141-0, € 34,90

Dominik HOFMANN · **Impunität.** Zur Frage, was es bedeutet, wenn nicht gestraft wird · 536 S., br., ISBN 978-3-95832-294-3, € 59,90

Wolfgang KERSTING · **Politik und Recht.** Abhandlungen zur politischen Philosophie der Gegenwart und zur neuzeitlichen Rechtsphilosophie · 432 S., geb., ISBN 978-3-934730-23-6, € 19,90

Eva KOCHER · **Das Andere des Arbeitsrechts.** Perspektiven feministischen Rechtsdenkens · 268 S., br., ISBN 978-3-95832-366-7, € 39,90

Lena KRECK · **Exklusionen / Inklusionen von Umweltflüchtlingen** · 260 S., br., ISBN 978-3-95832-086-4, € 29,90

Andrea KRETSCHMANN · **Regulierung des Irregulären.** Carework und die symbolische Qualität des Rechts · 330 S., br., ISBN 978-3-95832-094-9, € 34,90 | (als Hg.) **Das Rechtsdenken Pierre Bourdieu** · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-147-2, € 39,90

Julia KÜPPERS · **Die wahre Wahrheit über die Bodenreform.** Theoretische Betrachtungen rechtsgeschichtswissenschaftlicher Praxis · 308 S., geb., ISBN 978-3-942393-85-0, € 29,90

Karl-Heinz LADEUR · **Die Textualität des Rechts.** Zur poststrukturalistischen Kritik des Rechts · 330 S., br., ISBN 978-3-95832-080-2, € 34,90 | **Das Rechtssubjekt und sein Bildungsroman.** Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Privatrechts im 19. Jahrhundert · 384 S., br., ISBN 978-3-95832-362-9, € 49,90

Benjamin LAHUSEN · **Rechtspositivismus und juristische Methode.** Betrachtungen aus dem Alltag einer Vernunftfehe · 238 S., geb., ISBN 978-3-942393-20-1, € 24,-

Christoph MÖLLERS · **Die drei Gewalten.** Legitimation der Gewaltengliederung in Verfassungsstaat, Europäischer Integration und Internationalisierung · 240 S., geb., ISBN 978-3-938808-42-9, € 29,90

Sabine MÜLLER-MALL · **Performative Rechts-erzeugung.** Eine theoretische Annäherung · 304 S., geb., ISBN 978-3-942393-35-5, € 38,-

Sabine MÜLLER-MALL / Jan-Philipp KRUSE · **Digitale Transformationen der Öffentlichkeit** · 268 S., br., ISBN 978-3-95832-212-7, € 34,90

Laura MÜNKLER / Julia STENZEL (Hg.) · **Inszenierung von Recht.** Funktionen – Modi – Interaktionen · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-173-1, € 39,90

Linda NELL · **Die multiple Differenzierung des Rechts.** Eine pragmatistisch-gesellschaftstheoretische Perspektive auf den globalen Rechtspluralismus · 410 S., br., ISBN 978-3-95832-212-1, € 39,90

Esther NEUHANN · **Zeitstrukturen des Rechts.** Über die Möglichkeit einer kritischen Theorie der Gerechtigkeit · 400 S., br., ISBN 978-3-95832-228-8, € 34,90

Linda Lilith OBERMAYR · **Die Kritik der marxistischen Rechtstheorie.** Zu Paschukanis' Begriff der Rechtsform · 284 S., br., ISBN 978-3-95832-296-7, € 39,90

Sven OPITZ · **An der Grenze des Rechts.** Inklusion/Exklusion im Zeichen der Sicherheit · 448 S., geb., ISBN 978-3-942393-34-8, € 45,-

Günther ORTMANN / Marianne SCHULLER (Hg.) · **Kafka.** Organisation, Recht und Schrift · 440 S., geb., ISBN 978-3-95832-176-2, € 49,90

Maximilian PICHL · **Untersuchung im Rechtsstaat.** Eine deskriptiv-kritische Beobachtung der parlamentarischen Untersuchungsausschüsse zur NSU-Mordserie · 348 S., br., ISBN 978-3-95832-287-5, € 39,90

Jörn REINHARDT · **Der Überschuss der Gerechtigkeit.** Perspektiven der Kritik unter Bedingungen modernen Rechts · 272 S., geb., ISBN 978-3-938808-63-4, € 29,90

Cara RÖHNER · **Ungleichheit und Verfassung.** Vorschlag für eine relationale Rechtsanalyse · 384 S., geb., ISBN 978-3-95832-181-6, € 44,90

Julika ROSENSTOCK · **Vom Anspruch auf Ungleichheit.** Über die Kritik am Grundsatz bedingungsloser Menschengleichheit · 364 S., geb., ISBN 978-3-942393-86-7, € 39,90

Stephan RÜBBEN · **Bedeutungskampf.** Zur Kritik der zeitgenössischen Rechtslehre · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-048-2, € 29,90

Philipp SAHM · **Elemente der Dogmatik** · 220 S., br., ISBN 978-3-95832-171-7, € 39,90

Hans Jörg SANDKÜHLER · **Recht und Staat nach menschlichem Maß.** Einführung in die Rechts- und Staatstheorie in menschenrechtlicher Perspektive · 688 S., geb., ISBN 978-3-942393-52-2, € 49,90

Sarah SCHULZ · **Die freiheitliche demokratische Grundordnung.** Ergebnis und Folgen eines historisch-politischen Prozesses · 404 S., br., ISBN 978-3-95832-165-6, € 49,90

Stephan VESCO · **Die Erfindung der ökonomischen Rechtswissenschaft.** Eine kritische Rekonstruktion von Jhering zu Posner · 312 S., br., ISBN 978-3-95832-274-5, € 39,90

Carolina Alves VESTENA · **Das Recht in Bewegung.** Kollektive Mobilisierung des Rechts in Zeiten der Austeritätspolitik · 336 S., br., ISBN 978-3-95832-290-5, € 44,90

Thomas VESTING · **Gentleman, Manager, Homo Digitalis.** Der Wandel der Rechtssubjektivität in der Moderne · 264 S., geb., ISBN 978-3-95832-240-0, € 34,90 | **Medien des Rechts – Sprache** · 216 S., geb., ISBN 978-3-942393-05-8, € 24,95 | **Medien des Rechts – Schrift** · 232 S., geb., ISBN 978-3-942393-06-5, € 24,95 | **Medien des Rechts – Buchdruck** · 232 S., geb., ISBN 978-3-942393-53-9, € 24,95 | **Medien des Rechts – Computernetzwerke** · 240 S., geb., ISBN 978-3-942393-059-8, € 24,95

Lars VIELLECHNER · **Transnationalisierung des Rechts** · 432 S., geb., ISBN 978-3-942393-67-6, € 49,95

Benedict VISCHER · **Die Fremdheit des Rechts.** Aufzeichnungen eines fragilen Versprechens · 432 S., br., ISBN 978-3-95832-243-1, € 39,90

Henning DE VRIES · **Die Strafverfolgung internationaler Verbrechen durch den Internationalen Strafgerichtshof** · 320 S., br., ISBN 978-3-95832-302-5, € 44,90

Maximilian WAGNER · **Naturrecht und Sozialistische Gesetzlichkeit.** Begründungsstrategien und Reflexionstheorien im Recht der Nachkriegszeit (1945–1958) · 228 S., geb., ISBN 978-3-95832-337-7, € 39,90

Tim WIHL · **Aufhebungsrechte.** Form, Zeitlichkeit und Gleichheit der Grund- und Menschenrechte · 292 S., br., ISBN 978-3-95832-177-9, € 39,90

# Inhalt

- 4 Katrin Becker und Pierre Musso (Hg.)  
**Pierre Legendre**  
Einführungen in sein Werk
- 5 Johannes Haaf  
**Entgrenzungsformen**  
Zum Verhältnis von Recht und Demokratie  
in der transnationalen Konstellation
- 6 Backlist *Theorie der Gesellschaft*
- 7 Peter Waldmann  
**Elitenbildung im kulturellen und  
historischen Vergleich**  
Der prägende Einfluss der Familien,  
Vorbilder und Lehrmeister
- 8 Klaus Schmidt  
**Verstehen, zu zweit zu leben**  
Eine subjekttheoretische Untersuchung  
zum Paar
- 9 Antonia Schirgi  
**Nähe auf Distanz**  
Eine Sozialtheorie menschlicher Begegnungen  
mit und nach Maurice Merleau-Ponty
- 10 Konrad Steinhäuser  
**Das Recht des eigenen Erlebnisses**  
Freiheit bei Gehlen, Honneth und Berlin
- 11 Berthold Oelze  
**Bewusstsein und soziale Wirklichkeit**  
Studien zur soziologischen Rezeption  
der Phänomenologie
- 12 Jutta Thorbergsson  
**Einschneidende  
Lebensentscheidungen**  
*Rationalität vs. Authentizität* in der Theorie  
der Transformativen Erfahrung von  
Laurie A. Paul
- 13 Nina Ort  
**Wie wir Ideen klar machen**  
Die Semiotik von Charles S. Peirce  
zur Einführung
- 14 Luca Viglialoro und  
Dario Gentili (Hg.)  
**Techniken des Gemeinsinns**  
Politik, Ästhetik, Technik
- 15 Ankündigung der Reihe:  
*Ästhetisches Denken*
- 16 Oliver Ruf (Hg.)  
**Ästhetik der Geste**  
Eine Medientheorie nach Vilém Flusser
- 17 Alexander Averhage (Hg.)  
**Was sind ästhetische Objekte?**  
Monroe C. Beardsley und  
die analytische Ästhetik
- 18 Carlos Kölbl  
**Kulturhistorische Psychologie**  
Vygotskij, Lurija, Leont'ev
- 19 Cornelia Dietrich, Niels Uhlendorf  
und Jeanette Windheuser  
**Sorge – Bildung – Erziehung**
- 20 Backlist *Genozidforschung* und  
*Zu Gast bei Velbrück Wissenschaft:*  
Verlag v. Hase & Koehler
- 21 **Zeitschrift für Genozidforschung**  
22. Jahrgang 2024, Heft 2  
Fokus: Ruanda – 30 Jahre  
nach dem Genozid
- 22 Verzeichnis der Autor:innen und  
Herausgeber:innen

# Pierre Legendre

Einführungen in sein Werk

Herausgegeben von Katrin Becker und Pierre Musso

**Der vorliegende Sammelband bietet Einführungen in das Werk des französischen Rechtshistorikers und Psychoanalytikers Pierre Legendre, insbesondere in die von ihm entwickelte »dogmatische Anthropologie«. Die multidisziplinär angelegten Beiträge erläutern die von Legendre aufgeworfenen Themen, Konzepte und Fragen. Sie bieten eine vielstimmige Analyse des Werks dieses einzigartigen und unverzichtbaren zeitgenössischen Denkers.**

Das Werk von Legendre ist sowohl in seinem Umfang (mehr als vierzig Werke) als auch in seiner Originalität immens. Es widmet sich auf anspruchsvolle Weise dem »sprachbegabten menschlichen Tier« und

der – als Text zu begreifenden – Gesellschaft. In seinen Reflexionen bündeln sich juristisch-historische, genealogische, philosophische, soziotheologische sowie psychoanalytische Ansätze zu einer außergewöhnlichen kulturellen Anthropologie, die als Reaktion auf das positivistische Denken eines vom »Management« geprägten Westens gedacht ist. Ziel dieser Anthropologie ist es, die Grundlagen des institutionellen Systems der westlichen Kultur und ihre historischen Ursprünge offenzulegen.

Mit Beiträgen von *Livio Boni*, *Peter Goodrich*, *Georg Mein*, *Paolo Heritier*, *Osamu Nishitani*, *Andreas Rahmatian*, *Serene Richards* und den Herausgebern.



**Katrin Becker** ist Research Scientist für »Recht und Kultur« an der Universität Luxemburg und assoziiertes Mitglied des Centre Georg Simmel an der EHESS in Paris. Ihre Forschung konzentriert sich auf die Auswirkungen neuer Technologien (unter anderem der Blockchain-Technologie) auf traditionelle Konzeptionen von Subjektivität, Institution und Recht.

**Pierre Musso** ist Philosoph und Honorarprofessor an der Universität Rennes 2 und der Télécom Paris. Er war assoziierter Fellow am IEA de Nantes, dessen wissenschaftlichem Beirat er angehört. Seine Arbeiten befassen sich mit Saint-Simon und dem Saint-Simonismus, den Technologien und der Politik sowie dem Imaginären der Innovation von Netzwerken und der Industrie.

---

Theorie des Rechts, Rechtsgeschichte, Rechtsästhetik, Psychoanalyse, Kulturtheorie, Anthropologie, Soziotheologie, Institutionskritik, Institutionalität, Genealogie

---

## Pierre Legendre

Einführungen in sein Werk  
Herausgegeben von Katrin Becker  
und Pierre Musso

Etwa 200 S. · Broschiert  
ca. € 39,90

ISBN 978-3-95832-369-8  
erscheint September 2024



9 783958 323698

# Johannes Haaf

## Entgrenzungsformen

Zum Verhältnis von Recht und Demokratie  
in der transnationalen Konstellation



**Johannes Haaf** ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur für Rechts- und Verfassungstheorie am Institut für Politikwissenschaft der TU Dresden. Er studierte Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Politische Theorie in Freiburg und Frankfurt/M. und wurde 2023 an der TU Dresden promoviert.

**Die Idee der Selbstgesetzgebung, als Grundprämisse einer demokratisch-rechtsstaatlichen Ordnung, ist haltlos geworden. Das darin vorausgesetzte Legitimationssubjekt verschwindet gegenwärtig zunehmend hinter einem Recht, das sich in transnationaler Konstellation aus den »entgrenzten« Verstrickungen verschiedener Rechtsordnungen bildet. Dass und wie vor diesem Hintergrund das Verhältnis von Recht und Demokratie neu erschlossen werden muss, zeigt Johannes Haafs Studie eindrücklich auf.**

Dass die Ausübung von Herrschaft sich nur demokratisch legitimieren lässt, auf diese Einsicht stützt sich ein Großteil der Demokratie- und Verfassungstheorie. Sie wird von der Herausbildung transnationaler, sich füreinander öffnender und sich miteinander verschränkender Rechtsordnungen und der damit einhergehenden Diffusion von Herrschaftskompetenzen grundsätzlich infrage gestellt.

Die Studie geht diesem Problem nach, indem sie den Zusammenhang von subjektiver Berechtigung und demokratischer Befähigung in den Fokus rückt. Sie argumentiert, dass fundamentale Rechte als ein Medium der Demokratie fungieren, indem sie die Verallgemeinerungen der Herrschaft egalitär durchbrechen können. Von entscheidender Bedeutung ist dafür allerdings nicht der Inhalt der Rechte. Zentral ist vielmehr, im Anschluss an Claude Lefort, ihre Position als der »letzte Bezugsrahmen« des Rechts. Über dieses Potential grundlegender Rechte befinden in der transnationalen Konstellation die jeweiligen Entgrenzungsformen, denn sie prägen und formieren die Verstrickungen des Rechts. Ihre kritische Analyse legt offen, dass sich die Ausweitung der (Menschen-)Rechte selbst unterläuft, wenn sie als ein situatives Verhältnis von materiellen Ansprüchen wirksam wird statt als Formalisierung von gleichen Teilhabemöglichkeiten.

Johannes Haaf

### Entgrenzungsformen

Zum Verhältnis von Recht und  
Demokratie in der  
transnationalen Konstellation

Etwa 400 S. · Broschiert  
ca. € 49,90

auch Open Access

ISBN 978-3-95832-371-1  
erscheint Oktober 2024

Theorie des Rechts, Demokratietheorie, Verfassungstheorie, Philosophie  
der Menschenrechte, transnationales Recht



9 783958 323711

## BACKLIST *THEORIE DER GESELLSCHAFT* (eine Auswahl)

Kathrin ALBRECHT · Universität im Bologna-Prozess. Form und Re-Form der universitären Erziehung · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-346-9, € 39,90

Fabian ANICKER · Entwurf einer Soziologie der Deliberation · 352 S., br., ISBN 978-3-95832-190-8, € 39,90

Jonas BARTH · Staatliche Ordnung und Gewaltforschung. Zur Rolle von Gewalt in der stationären Pflege von Menschen mit Demenz · 444 S., br., ISBN 978-3-95832-319-3, € 59,90

Jonas BARTH / Anna HENKEL (Hg.) · Leib. Grenze. Kritik. Festschrift für Gesa Lindemann zum 66. Geburtstag · 328 S., br., ISBN 978-3-95832-301-8, € 39,90

Thorsten BENKEL / Matthias MEITZLER (Hg.) · Mythenjagd. Soziologie mit Norbert Elias · 296 S., br., ISBN 978-3-95832-331-5, € 39,90

Elena BEREGOW · Fermente des Sozialen. Thermische Figuren in der Sozialtheorie · 484 S., br., ISBN 978-3-95832-267-7, € 49,90

Franz BOCKRATH · Mythos Sport Band I: Verklärte Körper und blinde Herrschaft · 412 S., br., ISBN 978-3-95832-347-6, € 49,90 | Mythos Sport Band II: Rastlose Körper und entzweite Natur · 488 S., br., ISBN 978-3-95832-348-3, € 59,90 €

Paul BUCKERMANN (Hg.) · Die Welten der documenta. Wissen und Geltung eines Großereignisses der Kunst · 244 S., br., ISBN 978-3-95832-285-1, € 34,90

Christoph T. BURMEISTER · Das Problem Kind. Ein Beitrag zur Genealogie moderner Subjektivierung · 316 S., br., ISBN 978-3-95832-268-4, € 39,90

Heike DELITZ · Bergson-Effekte. Aversionen und Attraktionen im französischen soziologischen Denken · 524 S., geb., ISBN 978-3-95832-043-7, € 49,90

Dilek DIZDAR / Stefan HIRSCHAUER / Johannes PAULMANN / Gabriele SCHABACHER (Hg.) · Humandifferenzierung. Disziplinäre Perspektiven und empirische Sondierungen · 372 S., br., ISBN 978-3-95832-330-8, € 24,90

Sina FARZIN · Die Rhetorik der Exklusion. Zum Zusammenhang von Exklusionsthematik und Sozialtheorie · 203 S., geb., ISBN 978-3-942393-07-2, € 24,95

Joachim FISCHER · Tertiartät. Studien zur Sozialontologie · 324 S., br., ISBN 978-3-95832-158-8, € 34,90 | Exzentrische Positionalität. Studien zur Helmuth Plessner · 360 S., br., ISBN 978-3-95832-093-2, € 39,90

Peter FISCHER · Kosmos und Gesellschaft. Wissenssoziologische Untersuchungen zur Frühen Moderne · 324 S., br., ISBN 978-3-95832-342-1, € 49,90

Peter FUCHS mit Markus HEIDINGSFELDER · Die Lehre vom Saint Délière. Konversation über den Sinn von Wahn · 124 S., br., ISBN 978-3-95832-275-2, € 29,90

Lars GERTENBACH · Entgrenzungen der Soziologie. Bruno Latour und der Konstruktivismus · 447 S., br., ISBN 978-3-95832-049-9, € 39,95

Bernhard GIESEN · Zwischenlagen. Das Außerordentliche als Grund der sozialen Wirklichkeit · 351 S., geb., ISBN 978-3-938808-93-1, € 38,-

Robert GUGUTZER · Das Pathos des Sozialen. Beiträge zur Neophänomenologischen Soziologie · 292 S., br., ISBN 978-3-95832-344-5, € 29,90

Markus HEIDINGSFELDER / Maren LEHMANN (Hg.) · Corona. Weltgesellschaft im Ausnahmezustand? · 364 S., br., ISBN 978-3-95832-237-0, € 39,90

Stefan HIRSCHAUER (Hg.) · Un/doing Differences. Praktiken der Humandifferenzierung · 388 S., br., ISBN 978-3-95832-119-9, € 24,90

Jochen KADE · Individualität, Solidarität, Schicksal. Selbstbildung zwischen 1984 und 2009 · 312 S., br., ISBN 978-3-95832-304-9, € 44,90

Felix KELLER · Anonymität und Gesellschaft Bd. I. Die Beschreibung der Anarchie · 600 S., br., ISBN 978-3-95832-250-9, € 59,90 | Anonymität und Gesellschaft Bd. II. Wissenschaft, Utopie, Mythos · 600 S., br., ISBN 978-3-95832-252-3, € 59,90

Christoph KIRCHER · Die Fluchtlinien der Gesellschaft. Gilles Deleuze und die Genese des Neuen · 388 S., br., ISBN 978-3-95832-297-4, € 39,90

Thomas KLATETZKI und Günther ORTMANN (Hg.) · Organisation und Mythos · 276 S., br., ISBN 978-3-95832-345-2, € 39,90

Wolfgang KNÖBL · Spielräume der Modernisierung. Das Ende der Eindeutigkeit · 510 S., geb., ISBN 978-3-934730-58-8, € 39,50

Jörn KNOBLOCH · Normativität und Know-how Politischer Ordnung · 312 S., br., ISBN 978-3-95832-090-1, € 39,90

Helmut KÖNIG · Elemente des Antisemitismus. Kommentare und Interpretationen zu einem Kapitel der Dialektik der Aufklärung von Max Horkheimer und Theodor W. Adorno · 380 S., br., ISBN 978-3-95832-095-6, € 39,90

Thomas KRON (Hg.) · Hybride Sozialität – soziale Hybridität · 360 S., br., ISBN 978-3-95832-053-6, € 39,90

Jan-Philipp KRUSE · Semantische Krisen. Urteilen und Erfahrung in der Gesellschaft ungelöster Probleme · 392 S., br., ISBN 978-3-95832-269-1, € 49,90

Henning LAUX · Soziologie im Zeitalter der Komposition. Koordinaten einer integrativen Netzwerktheorie · 335 S., geb., ISBN 978-3-942393-57-7, € 29,90

Matthias LEANZA · Die Zeit der Prävention. Eine Genealogie · 380 S., geb., ISBN 978-3-95832-131-3, € 39,90

Gesa LINDEMANN · Strukturnotwendige Kritik. Theorie der modernen Gesellschaft, Band I · 456 S., br., ISBN 978-3-95832-156-4, € 25,-

Davor LÖFFLER · Generative Realitäten I. Die Technologische Zivilisation als neue Achsenzeit und Zivilisationsstufe. Eine Anthropologie des 21. Jahrhunderts · 775 S., br., ISBN 978-3-95832-178-6, € 79,90

Marc MÖLDERS · Die Äquilibration der kommunikativen Strukturen. Theoretische und empirische Studien zu einem soziologischen Lernbegriff · 342 S., geb., ISBN 978-3-938808-96-2, € 34,90

Michael R. MÜLLER / Jürgen RAAB / Hans-Georg SOEFFNER (Hg.) · Gewagtes Wissen. Eine wissenschaftliche Selbstreflexion · 204 S., br., ISBN 978-3-95832-286-8, € 34,90

Carsten OCHS · Soziologie der Privatheit. Informationelle Teilhabebeschränkung vom Reputation Management bis zum Recht auf Unberechenbarkeit · 560 S., br., ISBN 978-3-95832-309-4, € 59,90

Jo REICHERTZ (Hg.) · Grenzen der Kommunikation – Kommunikation an den Grenzen · 328 S., br., ISBN 978-3-95832-199-1, € 39,90

Joachim RENN · Übersetzungsverhältnisse. Perspektiven einer pragmatistischen Gesellschaftstheorie · 567 S., geb., ISBN 978-3-938808-03-0, € 45,-

Robert SEYFERT · Beziehungsweisen. Elemente einer relationalen Soziologie · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-189-2, € 39,90

Alexander SCHMIDL · Relationen. Eine postphänomenologische Soziologie der Körper, Technologien und Wirklichkeiten · 352 S., br., ISBN 978-3-95832-312-4, € 44,90

Ingo SCHULZ-SCHAEFFER · Zugeschriebene Handlungen. Ein Beitrag zur Theorie sozialen Handelns · 558 S., geb., ISBN 978-3-938808-37-5, € 45,-

Hilmar SCHÄFER · Die Instabilität der Praxis. Reproduktion und Transformation des Sozialen in der Praxistheorie, 432 S., geb., ISBN 978-3-942393-66-9, € 39,95

Hans-Georg SOEFFNER · Gesellschaft ohne Baldachin. Über die Labilität von Ordnungskonstruktionen · 408 S., geb., ISBN 978-3-934730-21-2, € 19,90

Urs STÄHELI · Sinnzusammenbrüche. Eine dekonstruktive Lektüre von Niklas Luhmanns Systemtheorie · 340 S., geb., ISBN 978-3-934730-25-0, € 16,90

Nico STEHR · Wissenskapitalismus · 608 S., br., ISBN 978-3-95832-289-9, € 65,-

Stefan VENNMANN, Anne-Maika KRÜGER und Felix KRONAU (Hg.) · Warum Antisemitismus? Zur Politik der Judenfeindschaft im Spannungsfeld von Kollektiv und Subjekt · 244 S., br., ISBN 978-3-95832-350-6, € 39,90

Werner VOGD und Jonathan HARTH · Das Bewusstsein der Maschinen – die Mechanik des Bewusstseins · 400 S., br., ISBN 978-3-95832-351-3, € 49,90

Peter Waldmann

## Elitenbildung im kulturellen und historischen Vergleich

Der prägende Einfluss der Familien, Vorbilder und Lehrmeister



**Peter Waldmann** ist emeritierter Professor für Soziologie der Universität Augsburg und promovierter Jurist. Er war von 1997 bis 2005 Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung und ist außerdem Mitglied der »Academia Argentina de la Historia«. Bei Velbrück Wissenschaft erschienen: *Determinanten des Terrorismus* (Hg., 2005/erw. Neuauflage 2021).

**Die vorliegende Studie weicht von der in der Elitensoziologie verbreiteten Auffassung ab, dass die gesellschaftlichen und politischen Spitzenpositionen von Aspiranten besetzt werden, die sich im allgemeinen Konkurrenzkampf als besonders tüchtig und durchsetzungsfähig bewährt haben. Kritisiert wird daran meist, dass im Auswahlprozess Angehörige der niederen sozialen Schichten benachteiligt würden. Das Ausleseverfahren als solches bleibt dabei außen vor. Peter Waldmanns Studie setzt hier mit der Frage an: Was müssen Gesellschaften tun, damit die jeweils Klügsten, Erfahrensten und Leistungsstärksten Führungspositionen einnehmen?**

Nicht zuletzt weil das heutige Elitenspektrum westlicher Gesellschaften weit vom Ideal der Elitenbildung abzuweichen scheint, verlangt diese Frage nach Klärung. Zu diesem Zweck geht die Studie historisch und kulturvergleichend vor. Sie umfasst in zeitlicher Hinsicht die Ära des Feudalismus und

die sich daran anschließende Industrialisierungsphase, geht aber, von Ausnahmen abgesehen, nicht über die späten 70er Jahre des vergangenen Jahrhunderts hinaus. Der kulturelle Bogen der Untersuchung umfasst neben Deutschland auch Frankreich, die USA, Japan und China.

Die Arbeit führt zu einigen transkulturell gültigen Einsichten: Den funktionalen Mittelpunkt der Elitenbildung bildete die Oberschichtfamilie, der aufgrund ihres Vermögens, ihres über die Generationen hinweg angesammelten Erfahrungsschatzes sowie eines den Nachkommen tradierten Tugendkanons eine Schlüsselrolle in der Aufrechterhaltung der Elitenkontinuität zufiel. Auf die Primärsozialisation im Schoße der Familie folgte meistens eine Anlern- und Schulungsphase durch einen überlegenen Lehrmeister, der Eliteanwärter auf künftige Herrschafts- und Führungsaufgaben vorbereitete. Ein dritter in seiner Bedeutung nicht zu unterschätzender Bildungsfaktor war der Umstand, dass der Ausleseprozess nicht gemäß abstrakter Regeln erfolgte, sondern auf der Basis von Anweisungen und Direktiven konkreter Personen.

Peter Waldmann

### Elitenbildung im kulturellen und historischen Vergleich

Der prägende Einfluss der Familien, Vorbilder und Lehrmeister

Etwa 220 S. · Broschiert

ca. € 39,90

ISBN 978-3-95832-378-0

erscheint August 2024

Theorie der Gesellschaft, Elite, Elitensozialisation, Elitenbildung, Kulturvergleich, Erziehung, Bildung, Primärsozialisation, Sekundärsozialisation, Meister, Lehrmeister, Lehrling, Vorbild, Erfahrung, Familienunternehmen, Unternehmenskultur, Kartell, Generationenfolge, Feudalismus, Industrielle Revolution, schöpferische Zerstörung, Joseph Schumpeter, Ritter, Junker, Samurai, Adel und Aristokratie, Fehden, Vasall, Share holder, Stake holder



9 783958 323780

Velbrück Wissenschaft 2. Halbjahr 2024

Klaus Schmidt

## Verstehen, zu zweit zu leben

Eine subjekttheoretische Untersuchung zum Paar

**Das Paar ist eine Ressource des Subjekts. Teil eines Paares zu sein, heißt, sich darauf zu verstehen, zu zweit zu leben. Klaus Schmidt erschließt in seiner Untersuchung Möglichkeiten einer subjektbezogenen Paarforschung, indem er ein paar- und kultursoziologisches Theorieprogramm für die Anwendung auf Paarformen der Gegenwart aufbereitet und weiterentwickelt. Das Buch zeigt auf, dass Subjektbegriffe in der Lage sind, neue Perspektiven auf das postmoderne Paar zu gewinnen.**

Dem Paar als Forschungsgegenstand nähert sich die Arbeit durch eine integrierte Perspektive: Die Kultur- und Subjekttheorie von Andreas Reckwitz wird mit der anthropologisch und multidisziplinär orientierten französischen Paar- und Familiensoziologie um François de Singly und Jean-Claude Kaufmann verbunden.

Begriffe wie »Wissen«, »Praktiken«, »Expressivität« sowie der von François Jullien

eingebachte Begriff des »Intimen« können hierbei wertvolle Beobachtungsinstrumente für das Paar sein. Im Begriff der »Form« schließlich findet sich ein Ausdruck für die milieugebundenen Erscheinungen des Paares. Paar-Formen differieren durch ihre unterschiedliche Kontingenznutzung. Der Begriff des »Spiel-Sinns« verweist hierbei auf die Verbindung von formgebundenem Regelwissen und Subjekt-Können; »Positionen« des Paares können auf die flexible Entwicklungsperspektive des konjugalen Subjekts hinweisen. Schließlich können »Konflikte« im Paar als nomosbildende Interaktion gelesen und verstanden werden.

Das Buch richtet sich an am Paar interessierte Forschende, die ihre Bezüge oder disziplinären Verortungen in der Erziehungswissenschaft, Familiensoziologie, Kultursoziologie oder den (interdisziplinären) Kulturwissenschaften sehen.



**Klaus Schmidt** hat nach einer Tätigkeit als Bergmann unter Tage Geschichte und Germanistik, Erziehungswissenschaften, Soziologie und Psychologie in Jena, Clermont-Ferrand und Strasbourg studiert. Er arbeitet als Dozent.

---

Theorie der Gesellschaft, Familiensoziologie, Kultursoziologie, Liebe, Paar, Paarsoziologie, Familie, Autonomie, Elternschaft, Erziehung, Erziehungswissenschaft, Familiensoziologie, Großeltern, Habitus, Intimität, Kinder, Kommunikation, Konflikt, Kontingenz, Kultur, Praktiken, Subjekt, Subjekttheorie, Kulturwissenschaften, Erziehungswissenschaften, Andreas Reckwitz, François de Singly, Jean-Claude Kaufmann

---

Klaus Schmidt  
**Verstehen, zu zweit zu leben**

Eine subjekttheoretische  
Untersuchung zum Paar

Etwa 350 S. · Broschiert  
ca. € 39,90

ISBN 978-3-95832-376-6  
erscheint August 2024





Antonia Schirgi

## Nähe auf Distanz

Eine Sozialtheorie menschlicher Begegnungen  
mit und nach Maurice Merleau-Ponty



**Antonia Schirgi** ist Post-Doc am Institut für Soziologie an der Universität Graz. Sie ist Sprecherin der Sektion Körper- und Emotionssoziologie der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Sozialtheorie, französische Phänomenologie, Mikrosoziologie, Theorien der Ambiguität und Ambivalenz sowie Prozesse direkter Demokratie.

Antonia Schirgi

### Nähe auf Distanz

Eine Sozialtheorie menschlicher  
Begegnungen mit und nach  
Maurice Merleau-Ponty

Etwa 375 S. · Broschiert  
ca. € 39,90

auch Open Access

ISBN 978-3-95832-375-9  
erscheint Oktober 2024

**Begegnungen auf Distanz – also Telefongespräche, Videokonferenzen, Treffen in VR-Chats usw. – gehören dank moderner Kommunikationstechnologien heute zum Alltag. Klassische Theorien der Interaktion haben Schwierigkeiten, solche Begegnungen zu fassen, da sie von Situationen unmittelbar physisch-körperlicher Nähe ausgehen. Antonia Schirgi entwirft in ihrer Studie im Rekurs auf die Philosophie Maurice Merleau-Pontys einen innovativen phänomenologisch orientierten, sozialtheoretischen Zugang zu nahen Begegnungen und Begegnungen auf Distanz.**

Begegnungen auf Distanz haben in den letzten Jahren sowohl in ihrer Zahl als auch in ihrer ›Tiefe‹ (also darin, »was‹ durch Technik auf Distanz zugänglich gemacht werden kann) zugenommen. Klassische Theorien der Interaktion haben diese nicht ›face-to-

face‹ stattfindenden Begegnungen auf Distanz als defizitär beschrieben, ihre bestimmte Qualität konnte nicht erfasst werden. Diesem Desiderat nimmt sich die Autorin durch Verbindung *dreier Untersuchungsstränge* an: (1) einer phänomenologisch-theoretischen Betrachtung des Problems der menschlichen Begegnungen auf Distanz. Wesentlich sind dabei gegenüber bestehenden Theorien veränderte Betrachtungen von Situationen sowie der multisensorischen Wahrnehmung und der Relation von Mensch und Welt sowie von Mensch und Technik. Dabei werden auch Nähe und Distanz neu gefasst; (2) einer Auseinandersetzung mit der Philosophie Merleau-Pontys, die diese in Teilen präzisiert sowie ergänzt und die sich mit Fragen der Übersetzung des Werkes in die deutsche Sprache kritisch auseinandersetzt; (3) einer Öffnung dieser Theorie für die Soziologie beziehungsweise die soziologische Theorie.

Theorie der Gesellschaft, Sozialtheorie, Maurice Merleau-Ponty, Digitale Begegnungen, Interaktion, Sinnliche Wahrnehmung, Soziologie, soziologische Theorie, Distanz, digitale Kommunikation, face-to-face-Begegnungen, Phänomenologie



Konrad Steinhäuser

## Das Recht des eigenen Erlebnisses

Freiheit bei Gehlen, Honneth und Berlin

**Das Recht des eigenen Erlebnisses bringt eine Übereinstimmung zweier Großströmungen auf den Punkt, nämlich eine elementare Gemeinsamkeit von Liberalismus und Phänomenologie. Konrad Steinhäusers These lautet: Im Liberalismus wie auch in der Phänomenologie ist es das eigene Erlebnis des Individuums, seine originäre Anschauung, die für den Befund entscheidend ist, dass es frei ist. In der Phänomenologie und im Liberalismus kommt das eigene Erlebnis von Freiheit zu seinem Recht.**

Die Arbeit ist strukturiert als Vergleich der Freiheitsbegriffe Arnold Gehlens, Axel Honneths und Isaiah Berlins. Darüber wird

nicht nur deren Philosophie konzise zusammengefasst, sondern auch dargestellt, wie Freiheit in Konservatismus, Sozialismus und Liberalismus verstanden und fundiert wird. Das ist deswegen von so großer Bedeutung, weil es im philosophischen Diskurs die gefährliche Tendenz gibt, Konzepte zu verklammern und verschwimmen zu lassen, die trennscharf zu differenzieren sind. Freiheit wird dann auf Basis anthropologischer Grundlagen mit Gerechtigkeit, mit metaphysischen Luftschlössern oder schlicht mit dem Anspruch auf Sicherheit verbunden.

Das vorliegende Buch ist als ein Antidot gegen diesen philosophischen Schmuggel zu lesen. Wem an der Verteidigung der Freiheit gelegen ist, so der Autor, der muss wissen, wovon er spricht.



**Konrad Steinhäuser** studierte Philosophie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, wo er mit vorliegender Arbeit promovierte. Er war Stipendientengewinner des 26. Philosophicum Lech.

---

Theorie der Gesellschaft, Phänomenologie, Freiheit, Liberalismus, Konservatismus, Sozialismus, Kritische Theorie, Anthropologie, Ideengeschichte, Romantik, Axel Honneth, Arnold Gehlen, Isaiah Berlin, Lambert Wiesing, Brave New World

---

Konrad Steinhäuser  
**Das Recht des  
eigenen Erlebnisses**

Freiheit bei Gehlen, Honneth  
und Berlin

Etwa 200 S. · Broschiert  
ca. € 49,90

ISBN 978-3-95832-382-7  
erscheint November 2024



9 783958 323827

# Berthold Oelze

## Bewusstsein und soziale Wirklichkeit

Studien zur soziologischen Rezeption der Phänomenologie

**Sein und Bewusstsein sind verschieden – und hängen doch zusammen. Aus ihrer Verbindung ergeben sich spannende Fragen und Perspektiven für die Theorie und Praxis der Soziologie, die in der Geschichte des Fachs unter anderem mit Rekurs auf Edmund Husserls Phänomenologie diskutiert worden sind. Berthold Oelze untersucht, wie Husserls Konzepte von führenden Soziologen genutzt und weiterentwickelt wurden. Dabei konzentriert er sich auf klassische Werke von Alfred Schütz, Peter L. Berger, Thomas Luckmann und Niklas Luhmann.**



**Berthold W. H. Oelze** ist freier Wissenschaftler und Berater für politische Kommunikation. Er promovierte in Philosophie und Soziologie an der Universität Münster, lehrte und forschte an den Universitäten Brasília, Juíz de Fora und Passau. Bei **Velbrück Wissenschaft** erschienen: *Der logische Aufbau des Liberalismus. Eine phänomenologische Untersuchung* (2024).

Luckmann, die zeigen, wie denkende Menschen soziale Institutionen gemeinsam hervorbringen und von diesen geprägt werden. Hier erweisen sich phänomenologische Konzepte insofern als fruchtbar, als es in der Tradition des »methodologischen Individualismus« um den *Sinn* sozialen Handelns und das *Wissen* der Mitglieder einer Gesellschaft geht. Doch der Einfluss der Phänomenologie reicht weiter: Luhmanns Gesellschaftstheorie geht nicht von Menschen und ihrem Handeln aus, sondern von sozialen und kognitiven Systemen, die strukturell gekoppelt sind. Um sie zu erklären, bediente er sich phänomenologischer Konzepte.

Das Buch schließt mit einem Aufruf an Sozialwissenschaftlerinnen und Sozialwissenschaftler, selbst auf die Phänomenologie zurückzugreifen – auch ohne Vermittlung durch die genannten Autoren – und Husserls Methode der *Reflexion der Intentionalität* für Projekte qualitativer Sozialforschung zu nutzen.

Oelze geht zunächst Schütz' Erklärung der kognitiven Strukturen der sozialen Lebenswelt nach, die die Hauptströmung der phänomenologisch orientierten Soziologie inspirierte. Er widmet sich dann Berger und

Berthold Oelze  
**Bewusstsein und soziale Wirklichkeit**

Studien zur soziologischen  
Rezeption der Phänomenologie

Etwa 270 S. · Broschiert  
ca. € 44,90

ISBN 978-3-95832-373-5  
erscheint August 2024

Theorie der Gesellschaft, Gesellschaftstheorie, Phänomenologie, Phänomenologische Soziologie, Erkenntnistheorie, Wissenschaftsgeschichte, Allgemeine Soziologie, Klassiker der Soziologie, Wissenssoziologie, Methodologie der Sozialwissenschaften, Sozialwissenschaften, Edmund Husserl, Alfred Schütz, Peter L. Berger, Thomas Luckmann, Niklas Luhmann



Velbrück Wissenschaft 2. Halbjahr 2024

# Jutta Thorbergsson

## Einschneidende Lebensentscheidungen

*Rationalität vs. Authentizität* in der Theorie  
der Transformativen Erfahrung von Laurie A. Paul

**Will ich ein Vampir werden? Diese Frage ist Teil eines Gedankenexperiments, mit dem die amerikanische Philosophin Laurie A. Paul hinterfragt, ob wir überhaupt zu rationalen und authentischen Entscheidungen fähig sind, wenn wir vor der Wahl stehen, uns entweder auf umwälzende Erfahrungen einzulassen oder sie zu vermeiden. Jutta Thorbergsson diskutiert die These und den Lösungsvorschlag Pauls kritisch und präsentiert eine eigene Auflösung des Problems, die eine substantielle Rationalitätskonzeption mit einer Epistemologie des Selbstwissens verbindet.**

Für radikal das Selbst verändernde Erfahrungen (beispielsweise Familiengründung) hat Laurie L. Paul in ihrem gleichnamigen Buch den Begriff *transformative experience* geprägt und die diesbezüglichen Entscheidungen als Dilemma zwischen Rationalität und Authentizität beschrieben. Diese These wird vor allem damit begründet, dass die Zukunft des Selbst sich erstepersonaler Erkenntnis entzieht.

Als Lösung schlägt Paul vor, den Wert der Entdeckung des Sich-Anfühlens-der-Erfahrung in den Mittelpunkt der Entscheidung zu stellen. Aber dieser Vorschlag, so zeigt die vorliegende Untersuchung, wird dem Ernst von Lebensentscheidungen nicht gerecht und steht im Widerspruch zum Selbstverständnis der Menschen, die für ihre Zielsetzungen Rationalität und Authentizität beanspruchen möchten.

Jutta Thorbergsson schlägt eine lebensnahe Auflösung des Dilemmas zwischen Rationalität und Authentizität in transformativen Kontexten vor. Pauls erstepersonale Perspektive wird mit einer zweipersonalen Perspektive erweitert und in religionswissenschaftlicher Hinsicht mit der Gottesbeziehung eine spirituelle Dimension eingebracht. Es entsteht eine lebensnahe Konzeption zweipersonaler rationaler und authentischer Selbstwerdung, die in die Gottesbeziehung eingebettet auch einen eschatologischen Horizont aufweist.



**Jutta Thorbergsson** promovierte am Institut für Philosophie der Philosophisch-Theologischen Hochschule Sankt Georgen in Frankfurt am Main und arbeitet als Pharmazeutin. Ihre Forschung befasst sich mit rationalitätstheoretischen Fragen von Lebensentscheidungen und der Epistemologie von Selbstwissen. Ein weiteres Interessensgebiet ist die analytische Religionsphilosophie.

Philosophie, Transformativ Erfahrung, Rationalität transformativer Entscheidungen, Selbst, Epistemologie von Selbstwissen, Lebenswelt, Authentizität, Herzenswünsche, Trinität, Gottesbeziehung, Berufung, Eschatologie

Jutta Thorbergsson  
**Einschneidende  
Lebensentscheidungen**

*Rationalität vs. Authentizität*  
in der Theorie der Transformativen  
Erfahrung von Laurie A. Paul

Etwa 290 S. · Broschiert  
ca. € 49,90

ISBN 978-3-95832-383-4  
erscheint November 2024



Neue Reihe:  
Einstiege

Nina Ort

## Wie wir Ideen klar machen

Die Semiotik von Charles S. Peirce zur Einführung



**Nina Ort** lehrt Semiotik, Psychosemiotik und Literaturtheorie als apl. Professorin an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Neben diversen Publikationen zur Psychosemiotik Jacques Lacans und zu verschiedenen Zeichentheorien sind bei **Velbrück Wissenschaft** erschienen: *Beobachtungen des Unbeobachtbaren* (Hg. zusammen mit Oliver Jahraus, 2000); *Reflexionslogische Semiotik. Zu einer nicht-klassischen und reflexionslogisch erweiterten Semiotik im Ausgang von Gotthard Günther und Charles S. Peirce* (2007).

**In zwei Teilen führt Nina Ort in die Peirce'sche Semiotik als Lehre von Zeichen und darauf aufbauend in die zeichenlogischen Möglichkeiten ein, Ideen klarzumachen und Überzeugungen auf ihre Stichhaltigkeit hin zu überprüfen. Basierend auf langjährigen Erfahrungen in der universitären Lehre präsentiert Nina Ort die Semiotik und die Nützlichkeit zeichenlogisch gewandter Argumentation in einer für alle Interessierten verständlichen Form.**

Im ersten Teil des Buches wird das triadische Zeichenmodell von Charles S. Peirce mit allen wichtigen zeichenlogischen Implikationen vorgestellt, insbesondere mit Blick auf die Wirkung oder Interpretation von Zeichen sowie ihre prozesshafte Erscheinung in Form syllogistischer Zeichenurteile. Im zweiten Teil werden die praktischen

Möglichkeiten dieses Modells und seiner Befähigung zur Beurteilung sinnvoller, aber auch populistisch oder demagogisch missbräuchlicher Zeichenhandlungen im diskursiven Gebrauch aufgezeigt.

Die komplexe Theorie von Ch. S. Peirce wird ohne Simplifizierungen und getreu seiner Lehre, aber in zeitgemäßer Aufbereitung in eigenen Worten formuliert. Nutzen und Mächtigkeit von Semiotik sind auf diese Weise auch ohne akademische und speziell semiotische Vorkenntnisse nachvollziehbar. Der unkomplizierte Zugang zur Semiotik als äußerst praktisches Wissen über Zeichen und Zeichenhandeln erscheint angesichts der aktuellen gesellschaftlichen Realität zunehmender Desinformation durch *fake news*, Filterblasen, *alternative facts* und populistischer Verzerrungen als dringendes Desiderat.

Nina Ort  
**Wie wir Ideen  
klar machen**

Die Semiotik von  
Charles S. Peirce zur Einführung  
Etwa 100 S. · Broschiert  
€ 25,-  
ISBN 978-3-95832-374-2  
erscheint September 2024

Philosophie, Semiotik, Zeichentheorie, -logik und -prozess, Logik,  
Pragmati(z)smus, Zeichenhandeln, Charles S. Peirce, Zeichenmodell



9 783958 323742

Velbrück Wissenschaft 2. Halbjahr 2024

# Techniken des Gemeinsinns

Politik, Ästhetik, Technik

Herausgegeben von Luca Viglialoro und Dario Gentili



**Der Band beabsichtigt, eine interdisziplinäre wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der technischen Konstitution des Gemeinsinns zu initiieren. Mit der titelgebenden Begriffsbildung *Techniken des Gemeinsinns*, sind all jene Techniken (d.h. Apparaturen, Verfahren und Medien) der Erweiterung, Modellierung und Verlängerung der Sinnlichkeit gemeint, welche die gegenwärtigen Formen von Gemeinschaft bilden.**

Infolge der durch die Digitalisierung erwirkten Umwälzung der Kommunikation

und der Gemeinschaftsbildung sieht sich das heutige philosophische Denken einer doppelten konzeptuellen Herausforderung ausgesetzt, die sich in mindestens drei Fragen resümieren lässt: Welche Sinnkonstellationen (d.h. Wahrnehmungs- und Sinngestaltungsformen) entstehen durch einen solchen technischen Gemeinsinn? Wie lässt sich ein derartiger Gemeinsinn in die philosophisch sehr heterogene Tradition des *sensus communis* einschreiben oder mit dieser in Verbindung bringen?

*Techniken des Gemeinsinns* möchte durch die Problematisierung dieser Fragen eine öffentliche Debatte über kollektive Gemeinschafts- und Sinnkonstrukte vor dem Hintergrund aktueller technischer Veränderungen anstoßen und zugleich philosophische Traditionen kritisch hinterfragen. Dabei kann Jean-Luc Nancys weitgefächerte und in ihrer Gänze noch zu erforschende Reflexion auf dem Gebiet der Ästhetik sowie der Technikphilosophie und der politischen Theorie als gedankliche Matrix für die Erkundung aktueller Fragen sowohl zur kommunikativen Beziehung zwischen Menschen und Technik als auch zu den gegenwärtigen Formen der Gemeinschaftsbildung interpretiert werden.



**Luca Viglialoro** ist Präsident und Professor für Ästhetik, Kunst- und Kulturtheorie an der Hochschule der Bildenden Künste Essen. Er hat an verschiedenen Universitäten in Italien und Deutschland unterrichtet und weitere durch den DAAD geförderte Tagungen organisiert. Er ist Herausgeber der Reihe Ästhetisches Denken bei **Velbrück Wissenschaft**.

**Dario Gentili** ist Professor für Moralphilosophie an der Universität Roma Tre. Nach einem Studium an der Universität Sapienza hat er an der Universität Salerno promoviert, am SUM in Neapel war er Post-Doc. Nach zahlreichen Stipendien u.a. vom DAAD war er visiting researcher an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

---

Theorie der Literatur und Kunst, Philosophie, Gemeinsinn, Technik, Gemeinschaft, Politik, Technik, Ästhetik, Jean-Luc Nancy

## Techniken des Gemeinsinns

Politik, Ästhetik, Technik  
Herausgegeben von  
Luca Viglialoro und Dario Gentili  
Etwa 300 S. · Broschiert  
ca. € 39,90  
ISBN 978-3-95832-377-3  
erscheint Oktober 2024



Neue Publikationsreihe  
bei Velbrück Wissenschaft

# Ästhetisches Denken

Herausgeber der Reihe ist Luca Viglialoro

Was ist Ästhetik heute? Neue Entwicklungen in ihrem Gegenstandsbereich sowie im wissenschaftlichen Diskurs haben Idee und Bedeutung der Ästhetik als philosophischer Disziplin signifikant erweitert. Worüber denkt sie nach? Was zeichnet sie als Denkweise aus? Und wer kann zu ihren Vertretern gezählt werden?

Die neue Reihe »Ästhetisches Denken« sucht Antworten auf diese Fragen. Unter der Überschrift »Sammlung« greift sie dazu auf den Traditionsbestand der Ästhetik zurück – die Klassiker – und konfrontiert ihn mit aktuellen Debatten. Gegenwärtige Fragen der Ästhetik und der Kunstphilosophie werden durch das Prisma maßgeblicher Texte betrachtet. Diese werden vollständig oder in ausgewählten Auszügen den Lesern in handlichem Format neu zugänglich gemacht. Durch wechselnde Herausgeber editiert und von diesen mit kontextualisierenden Begleittexten versehen, sollen sie dem interessierten Publikum Ursprünge, Themen und Potenziale, aber auch Probleme der Ästhetik offenlegen.

Die Bände der »Sammlung« bieten Einsteigern eine Einführung in einen Grundlagentext und in eine konkrete Thematik der Ästhetik, Kennern hinterfragende, auch provokante Thesen zur Theoriebildung und ein Forum, in dem über Möglichkeiten und Grenzen, Formen und Inhalte der Ästhetik sowie darüber diskutiert werden kann, welche Werke zu ihrem Kanon gerechnet werden können – ein Kanon, der stets neu zu bewerten und weiter aufzubauen ist. Auf diese Weise vermittelt die Reihe ein zeitgemäßes Verständnis von Begriff und Sache, Geschichte und Gegenwart der Ästhetik. In Planung befinden sich Bände unter anderem zu Siegfried Kracauer, Martin Heidegger, Benedetto Croce, Édouard Glissant, Martin Buber, Denis Diderot und Alexander Baumgarten.

Ergänzt werden die Editionen der »Sammlung« durch Sammelbände und Monographien, die unter der Überschrift »Studien« sowohl vertiefende wissenschaftliche Auseinandersetzungen als auch Interventionen in aktuelle Debatten über Ästhetik und Kunst im Kontext von Politik und Gesellschaft vereinen. Sie bieten interdisziplinär angelegte wissenschaftliche Arbeiten zu konkreten Problemen, Begriffen und Fragen der gegenwärtigen Ästhetik sowie ihrer intellektuellen Tradition, mischen sich aber auch in Debatten ein, die in der breiteren Öffentlichkeit Resonanz erfahren.

Weitere Informationen zur Reihe erhalten Interessierte über den Verlag:  
[t.gude@velbrueck.de](mailto:t.gude@velbrueck.de)

In der Reihe:  
Ästhetisches Denken |  
Sammlung

# Ästhetik der Geste

Eine Medientheorie nach Vilém Flusser

Herausgegeben von Oliver Ruf



**Kaum je ist eine Ästhetik der Medien greifbarer, präsenter und prägender entwickelt worden als in der Phänomenologie Vilém Flussers, selten ist sie zugleich derart einfühlsam dargestellt worden. Zur Konturierung des ästhetischen Denkens Flussers versammelt der Band in einem ersten Teil die hierfür wichtigsten Passagen aus dessen Buch *Gesten*. Der zweite Teil des Bandes fügt dazu einen umfangreichen Kommentar des Herausgebers bei.**

Vor allem in seinem 1991 erschienenen Buch *Gesten* hat Vilém Flusser die philosophischen

Grundlagen für eine Medienästhetik formuliert, die auf bestimmte Gebrauchsweisen, Kulturtechniken und Zeichenhandlungen abzielt. Die soziale Allgegenwart der Medien geht dabei einher mit der zunehmenden Verschleierung dessen, was die Rede von dem Medienästhetischen schlechthin hier meint: die buchstäbliche Handhabung von medialen Artefakten in einem zunächst körperlichen, zugleich aber auch grundsätzlich erfahr- und wahrnehmbaren Sinn. Der Begriff der Geste betrifft die Prozesse, ohne die es keine Medien und auch keine Medienästhetik geben kann. Der philosophische Reflex auf diese Prozessualität führt bei Flusser zur Bestimmung wesentlicher Kategorien (oder besser: zu Einblicken) – und zum Aufriss des Versuchs, eine geradezu schlagkräftige Medientheorie daraus zu antizipieren.

Den wiederabgedruckten Passagen aus Flussers Werk – die die Geste des Schreibens über diejenige des Malens, des Fotografierens und Filmens bis hin zu der des Telefonierens und des Video betreffen – ist ein Kommentar von Oliver Ruf beigelegt, der die ›Ästhetik der Geste‹ à la Flusser neu liest, jene in aktuelle medienwissenschaftliche Diskurse einordnet und daraus eine eigene medienästhetische Positionierung entwickelt.



**Oliver Ruf** ist Professor für Medienästhetik an der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg. Forschungsschwerpunkte: Mediengeschichte, Theorie und Ästhetik gegenwartsbezogener Medienpraktiken, Transdisziplinäre gestalterische Praxis und Kulturtechnikforschung, Design- und Medienarchäologie sowie Ästhetische Wissenschaftskommunikation und visuelle Gestaltung.

Theorie der Literatur und Kunst, Philosophie, Medienästhetik, Medientheorie, Medienphänomenologie, Vilém Flusser, Ästhetik, Medien, Philosophie, Phänomenologie

## Ästhetik der Geste

Eine Medientheorie nach  
Vilém Flusser

Herausgegeben von Oliver Ruf

Etwa 150 S. · Broschiert  
ca. € 20,-

ISBN 978-3-95832-381-0  
erscheint November 2024



9 783958 323810

Velbrück Wissenschaft 2. Halbjahr 2024



# Was sind ästhetische Objekte?

## Monroe C. Beardsley und die analytische Ästhetik

Herausgegeben von Alexander Averhage

**Der vorliegende Band liefert erstmals eine deutsche Teilübersetzung des ersten Abschnittes von Monroe C. Beardsleys umfangreicher Studie *Aesthetics*. Im Zentrum der Textauschnitte sowie des begleitenden Aufsatzes von Alexander Averhage steht die Frage: Was sind ästhetische Objekte?**

Mit seinem 1958 erschienenen Werk legte Beardsley in der noch jungen analytischen Philosophie den Grundstein für die Auseinandersetzung mit der philosophischen Ästhetik (als einer Philosophie der Kunst). Die Studie klingt als Wegbereiter zahlloser Begrifflichkeiten und Themenfelder der analytisch geprägten englischsprachigen Ästhetik noch heute nach. Ausführlich argumentiert Beardsley darin für seine Auffassung ästhetischer Objekte und veranschaulicht damit die Vielzahl an Möglichkeiten ästhetischer Auffassungen genauso wie die Vielzahl der daraus resultierenden Schwierigkeiten: Wenn ein ästhetisches Objekt etwa ein Gegenstand wäre, sind dann immaterielle Künste wie die Musik nicht ästhetisch? Beardsley selbst hat einige



Jahre später weitere Überlegungen zu und Kritiken an der eigenen Arbeit formuliert, die dieser Ausgabe ebenfalls in Teilen beiliegen.

In seinem das Schaffen Beardsleys kontextualisierenden Aufsatz holt Alexander Averhage die Ideen des amerikanischen Philosophen in die gegenwärtige Diskussion zurück. Er fragt, wo Spuren von Beardsleys Arbeit besonders deutlich zu erkennen sind und wie dessen Argumente und Definitionen vor dem Hintergrund einer vielfältigen und neuen Welt der Künste zu bewerten sind.



**Alexander Averhage** ist seit 2021 Doktorand am Lehr- und Forschungsbereich Philosophie der kulturellen Welt der RWTH Aachen. Er arbeitet als Lehrbeauftragter für Kunsttheorie und -geschichte an der HBK Essen sowie als Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Kunstdidaktik und Kunstvermittlung der Universität Osnabrück.

### Was sind ästhetische Objekte?

Monroe C. Beardsley und  
die analytische Ästhetik  
Herausgegeben von Alexander Averhage  
Etwa 150 S. · Broschiert  
ca. € 20,-  
ISBN 978-3-95832-380-3  
erscheint November 2024

Theorie der Literatur und Kunst, Philosophie, Ästhetik, Analytische Philosophie, Philosophie der Kunst, Wahrnehmung, Ontologie,  
Monroe C. Beardsley, philosophische Ästhetik, analytische Ästhetik,  
ästhetische Objekte



# Carlos Kölbl

## Kulturhistorische Psychologie

Vygotskij, Lurija, Leont'ev

**Die Kulturhistorische Psychologie widmet sich einer umfassenden Psychologie des gesellschaftlichen Menschen. Sie thematisiert gleichermaßen die Phylogenese, die Kultur- bzw. Gesellschafts- und die Individualentwicklung des Psychischen. Carlos Kölbl führt unter besonderer Berücksichtigung ihrer wesentlichen Protagonisten – Lev S. Vygotskij, Aleksandr R. Lurija und Aleksej N. Leont'ev – in das ebenso elaborierte wie praxisrelevante Forschungsprogramm der Kulturhistorischen Psychologie ein.**

Die ab den 1920er Jahren in der damaligen Sowjetunion entwickelte kulturhistorische Psychologie schuf eine integrale Psychologie, die sowohl die sozio-kulturelle Konstituiertheit des Psychischen als auch dessen biologische Grundlagen ernst nahm, ohne dabei naturalistisch oder kulturalistisch zu

verkürzen. Sie brachte in Form der jeweiligen Werke von Vygotskij, Lurija und Leont'ev Pionierleistungen auf den Gebieten der Entwicklungs- und der Pädagogischen Psychologie, der Kultur-, der Neuro- sowie der Rehabilitationspsychologie hervor, die unvermindert Aktualität beanspruchen können. Carlos Kölbl reduziert in seiner Darstellung die kulturhistorische Psychologie aber nicht auf die drei »Helden«, sondern macht ihre Vielgestaltigkeit einsichtig und bettet sie in größere Netzwerke ein. Er weist unter anderem auf ihre Verflochtenheit mit europäischen und angloamerikanischen Traditionen sowie ihre Aneignung auch außerhalb der Sowjetunion hin. Deutlich wird – nicht zuletzt in dem beigefügten Interview mit Alexandre Métraux –, dass es sich um ein transnationales Projekt handelt, das auch von anderen Wissenschaften aufgegriffen wurde, etwa der Linguistik, den Erziehungs- und den Neurowissenschaften.



**Carlos Kölbl** ist Inhaber des Lehrstuhls für Psychologie an der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Bayreuth. Er war unter anderem am Kulturwissenschaftlichen Institut in Essen sowie an den Universitäten in Hannover, Gießen und Göttingen tätig. Darüber hinaus war er Visiting Scholar am Centre for the Study of Historical Consciousness an der University of British Columbia in Vancouver, Kanada. Er ist Mitherausgeber der Zeitschrift *psychosozial*.

---

Psychologie, Erziehungswissenschaften, Wissenschaftsgeschichte, Sowjetunion, Vygotskij, Lurija, Leont'ev, Kulturhistorische Psychologie, Phylogenese, Kulturentwicklung, Gesellschaftsentwicklung, Individualentwicklung, Alexandre Métraux

---

Carlos Kölbl  
**Kulturhistorische  
Psychologie**

Vygotskij, Lurija, Leont'ev  
Etwa 220 S. · Broschiert  
ca. € 29,90  
ISBN 978-3-95832-372-8  
erscheint Dezember 2024



# Sorge – Bildung – Erziehung

Herausgegeben von Cornelia Dietrich, Niels Uhlendorf  
und Jeannette Windheuser

**Im öffentlichen Diskurs über Sorge steht meist deren wohlfahrtsstaatliche Organisation im Fokus, weniger hingegen die Bildungs- und Erziehungsdimension von Sorgeverhältnissen. Vor diesem Hintergrund diagnostiziert der vorliegende Band eine Unterbestimmtheit des Sorgebegriffs auch in der Erziehungswissenschaft und der Pädagogik. Die Beiträge tragen dazu bei, diese Forschungslücke zu schließen.**

In der Erziehungswissenschaft spielt Sorge in vielerlei Hinsicht eine Rolle: Als grundlegendes, meist geschlechtsspezifisches Zuschreibungen folgendes Beziehungsmuster zwischen den Generationen ist Sorge fester Bestandteil von Erziehungsverhältnissen. In der Früh-, Sonder- und Sozialpädagogik erfolgt daher seit langem eine – durchaus auch kritische – Auseinandersetzung mit Sorge als

Fürsorge. Sie gilt dort als unhintergehbare Dimension des professionellen Selbstverständnisses einerseits, es zeigen sich andererseits aber auch problematische Züge der advokatorischen, mitunter missbräuchlich genutzten Asymmetrie in Sorgebeziehungen und -institutionen. In den Teildisziplinen der Allgemeinen und der Schulpädagogik wird Sorge hingegen noch wenig thematisiert. Damit verbunden ist das Desiderat, Sorge als Bedingung und Bestandteil von Bildung systematisch einzufangen.

Die Beiträge des Bandes widmen sich erziehungswissenschaftlich relevanten Themenfeldern von Sorge. Dabei orientieren sich die Texte gegenüber einem dyadischen Verständnis von *care giver* und *care receiver* an einem triadischen Verständnis, das auch die – pädagogische Verhältnisse konstituierenden – Gegenstände der Sorge hervorhebt: das Kind, das Lernen, die Sache.



**Cornelia Dietrich** ist Professorin für Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Allgemeine Grundschulpädagogik an der Humboldt-Universität zu Berlin.

**Niels Uhlendorf** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Erziehungswissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin.

**Jeannette Windheuser** ist Professorin für Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität an der Humboldt-Universität zu Berlin.

## Sorge – Bildung – Erziehung

Herausgegeben von  
Cornelia Dietrich, Niels Uhlendorf  
und Jeannette Windheuser

Etwa 270 S. · Broschiert  
ca. € 49,90

auch Open Access  
ISBN 978-3-95832-370-4  
erscheint Dezember 2024

Pädagogik, Sorge, Schule, care ethics, Geschlechterforschung, Kindheit,  
Klimawandel, Erziehungswissenschaft, Bildung



9 783958 323704

## BACKLIST

### Genozidforschung

Taner AKÇAM

**Tötungsbefehle**

Talat Paschas Telegramme und der Völkermord an den Armeniern

256 S., br., ISBN 978-3-95832-196-0, EUR 39,90

Matthias HÄUSSLER

**Der Genozid an den Herero. Krieg, Emotion**

und extreme Gewalt in Deutsch-Südwestafrika

352 S., br., ISBN 978-3-95832-164-9, EUR 38,90

Matthias HÄUSSLER

**Staatlichkeit und Gewalt im kolonialen Namibia (1883–1915).**

Akteure und Prozesse

228 S., br., ISBN 978-3-95832-360-5, EUR 49,90

Kristin PLATT

**Die Namen der Katastrophe. Holocaust und Shoah als sprachliche**

und soziale Zeichen

776 S., br., ISBN 978-3-95832-216-5, EUR 59,90

Kristin PLATT (Hg.)

**Fehlfarben der Postmoderne**

Weiter-Denken mit Zygmunt Bauman

360 S., br., ISBN 978-3-95832-210-3, EUR 39,90

Marius SEYDEL

**Ermöglichungsverhältnisse. Die Kooperation von**

NS-Sondereinheiten im Holocaust am Beispiel

des I./SS-Gendarmerie-Bataillons (mot.)

640 S., br., ISBN 978-3-95832-336-0, EUR 79,90

David TÜSCHER

**Einer von den Nomalen**

Biographie und narrativer Selbstentwurf

des NS-Direkttäters Dr. Erich Isselhorst

376 S., br., ISBN 978-3-95832-314-8, EUR 44,90

### Zeitschrift für Genozidforschung

22. Jg. 2024, Heft 1: Tötungssinn

176 S., br., ISBN 978-3-95832-365-0, EUR 39,90

21. Jg. 2023, Heft 2: Vernichtungsdanken

172 S., br., ISBN 978-3-95832-352-0, EUR 39,90

21. Jg. 2023, Heft 1: Gebrauch der Geschichte.

Legitimationen-(Re)Konstruktionen-Coping

132 S., br., ISBN 978-3-95832-329-2, EUR 39,90

20. Jg. 2022, Heft 2: »Krieg und Genozid

in Deutsch-Südwestafrika«

160 S., br., ISBN 978-3-95832-316-2, EUR 39,90

20. Jg. 2022, Heft 1: »Politik – Medien – Erinnerung«

164 S., br., ISBN 978-3-95832-292-9, EUR 39,90

19. Jg. 2021, Heft 2: »Körper« und »Raum« im Kontext

der Holocaust- und Genozidforschung

132 S., br., ISBN 978-3-95832-265-3, EUR 24,90

19. Jg. 2021, Heft 1: Strategien, Interventionen,

Repräsentationen

150 S., br., ISBN 978-3-95832-249-3, EUR 24,90

18. Jg. 2020, Heft 2: Ikonographien der Vernichtung

140 S., br., ISBN 978-3-95832-236-3, EUR 24,90

18. Jg. 2020, Heft 1: Todeszonen

152 S., br., ISBN 978-3-95832-219-6, EUR 24,90

17. Jg. 2019, Heft 1+2: Gewaltraum Mittelmeer?

296 S., br., ISBN 978-3-95832-187-8, EUR 41,-

16. Jg. 2018, Heft 2: Ganz normale Organisationen?

152 S., br., ISBN 978-3-95832-155-7, EUR 19,50

Zu Gast bei *Velbrück Wissenschaft:*

Verlag v. Hase & Koehler



Tessa Hofmann

**Der Genozid an den indigenen Christen  
des Osmanischen Reiches**

(Armenier, Griechen, Syroaramäer/Assyrer/Chaldäer)

Eine ausführliche Dokumentation mit drei Modulen

von je neun Unterrichtseinheiten

384 Seiten · br. · € 49,90

ISBN 978-3-7758-1430-0

Etwa drei Millionen Christen sind im spätoosmanischen Reich (1912–1922) sowie im zeitweilig osmanisch besetzten Nordwest-Iran (1914–1918) Opfer des ersten großmaßstäbigen Völkermords des 20. Jahrhunderts geworden. Dieser hat, neben der Shoah, maßgeblich die völkerrechtliche Definition von Genozid geprägt.

Das vorliegende Buch stellt den Verlauf und die Methoden des Völkermords dar. Es verfolgt einen inklusiven, alle christlichen Opfergruppen einschließenden Ansatz. Konzipiert ist es für die schulische wie außerschulische Bildungsarbeit: Es bietet Arbeitsmaterialien – Fragestellungen, Karten- und Bildmaterial, Überlebenden- und Zeitzeugenberichte – in drei Modulen mit jeweiligem Schwerpunkt auf der Vernichtung der Armenier, der griechisch-orthodoxen sowie der syro-aramäischen Christen. Dank ausführlicher Zeittafel und umfassender Bibliographie eignet es sich zudem als einführende Lektüre zur Geschichte des osmanischen Genozids.

**Tessa Hofmann** ist Philologin und Soziologin. Sie arbeitete bis zu ihrer Berentung am Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin. Sie hat zahlreiche Schriften zur Geschichte und Kultur Armeniens und zum osmanischen Genozid veröffentlicht.



© Schirdewahn

**Mihran Dabag**, Prof. Dr., ist Gründungsdirektor und Mitglied des Instituts für Diaspora- und Genozidforschung/Ruhr-Universität Bochum und lehrt Neuere und Neueste Geschichte ebenfalls an der Ruhr-Universität Bochum. Forschungsschwerpunkte: Strukturvergleichende Genozidforschung; Theorie und Methodik der Gewaltforschung; Diasporaforschung; Nationalismus und Nationalbewegungen; Transformation und kollektive Gewalt im Osmanischen Reich; Geschichte und Ideologie der Jungtürkenbewegung; kollektives Gedächtnis; Erinnerungskultur und Erinnerungspolitik.

**Kristin Platt**, PD Dr. habil., Sozialpsychologin und Kulturwissenschaftlerin, ist Leiterin des Instituts für Diaspora- und Genozidforschung der Ruhr-Universität Bochum und Privatdozentin am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Genozid- und Gewaltforschung sowie zu Forschungen über psychische und soziale Traumatisierungsfolgen bei Überlebenden politischer Gewalt.

### Zeitschrift für Genozidforschung

22. Jahrgang 2024, Heft 2

Fokus: Ruanda –  
30 Jahre nach dem Genozid

Etwa 150 S. · Broschiert  
ca. € 39,90

ISBN 978-3-95832-379-7

ISSN 1438-8332

erscheint Dezember 2024



# Zeitschrift für Genozidforschung

22. Jahrgang 2024, Heft 2

Fokus: Ruanda – 30 Jahre nach dem Genozid

Herausgegeben von Mihran Dabag und Kristin Platt

Das neue Heft der Zeitschrift rückt mit zwei Beiträgen den Genozid in Ruanda in den Fokus, der sich 2024 zum 30. Mal jährt. Einer der beiden Fokusartikel untersucht die Nichtbeteiligung der Bundesrepublik an den verschiedenen Missionen der Vereinten Nationen vor und nach dem Völkermord vor dem Hintergrund der außenpolitischen Agenda nach der Wiedervereinigung. Der zweite Beitrag untersucht die rhetorischen und narrativen Strategien der Dehumanisierung der Tutsi in Ego-Dokumenten von Genozidtätern. Zudem enthält das Heft Beiträge, die sich mit der ambivalenten Selbstpositionierung von Missionaren während des Völkermords an den Herero

und Nama in der damaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika sowie mit literarischen Dekonstruktionen von Fortschreibungen nationalsozialistischer Wissens- und Identitätsmuster und den damit einhergehenden Dethematisierungen des Holocaust in der Nachkriegszeit beschäftigen. Darüber hinaus werden auch die Möglichkeiten und Einschränkungen der Darstellung von Holocaust und Genoziden im Rahmen von Geschichtsdarstellungen in den Sozialen Medien thematisiert, welche letztlich der Maßgabe des Entertainmentwerts und der Werbewirksamkeit der präsentierten Geschichtserzählung unterworfen sind.

Die 1999 etablierte, halbjährlich erscheinende *Zeitschrift für Genozidforschung* greift konzentriert Forschungsarbeiten im Bereich der Genozidforschung auf. Neben Darstellungen historischer Ereignisse werden Detailstudien zu Entstehungsprozessen und Phasen von Vertreibung und Völkermord, zu Ursachen von Verfolgung und Ausgrenzung oder zu völkerrechtlichen Fragestellungen vorgestellt. Ein ausführlicher Rezensionsteil informiert über Neuerscheinungen.

#### Beiträge:

**Pia Dieling:** Anwälte, Erzieher oder Machtausübende? Zum Selbstbild der Missionare der Rheinischen Missionsgesellschaft vor dem Hintergrund des Genozids an den Herero und Nama (1904-1908)

**Thorsten Konopka:** Failure to act or conscious decision? Germany's military non-participation in the United Nations missions in Rwanda, 1993/94

**Simonetta Sanna:** *Schreibdasdurch:* Nationalsozialismus, Kriegserfahrung und Holocaust in Heike Schmitz Roman *Unsereiner Kriegsundführerkinden* (2010)

**Anne D. Peiter:** Vom Bauern zum Jäger, vom Menschen zum Tier. Autobiographische Darstellungen von »Menschenjagden« und »genozidären Safaris« nach dem Genozid an den Tutsi Ruandas

**Julia Quast:** Zwischen Dethematisierung und Demonetarisierung. Der Holocaust in Darstellungen von NS und Zweitem Weltkrieg auf YouTube

Genozid, Völkermord, Shoah, Holocaust, Massenmord, OvaHerero, Herero, Nama, Ruanda, Tutsi, Kolonialkrieg, Kolonialismus, Imperialismus, Erinnerung, Gedächtnis, Zwangsarbeit, Konzentrationslager, Nationalsozialismus, Vernichtungspraxis, Ideologie, Ego-Dokumente, Biografieforschung, Antisemitismus, Namibia, Deutsch-Südwestafrika, Neue Medien, Social Media, Geschichtskultur, Erinnerung, Erinnerungskultur

# Verzeichnis der Autor:innen und Herausgeber:innen

-----  
*Unser gesamtes Programm finden Sie auf unserer Internetseite: [www.velbrueck-wissenschaft.de](http://www.velbrueck-wissenschaft.de)  
Seit 2015 erscheinen unsere Bücher als E-Book in der Nomos eLibrary*  
-----

## A

Adolf, Marian  
Ahrens, Jörn  
Akçam, Taner  
Albert, Mathias  
Albrecht, Kathrin  
Alkemeyer, Thomas  
Alleweldt, Erika  
Alloa, Emmanuel  
Amman, Kira  
Ammon, Sabine  
Amos, Karin  
Angehrn, Emil  
Anhalt, Elmar  
Anicker, Fabian  
Arenz, Tobias  
Arjomand-Zoike, Daniel  
Augsberg, Ino  
Augsberg, Steffen  
Azzouni, Safia

## B

Bachhiesl, Christian  
Bachhiesl, Sonja Maria  
Bachmann, Lukas  
Bachur, João Paulo  
Balke, Gregor  
Balzaretto, Ugo  
Bammé, Arno  
Barth, Jonas  
Bau, Matthias  
Bedorf, Thomas  
Ben-Abdeljelil, Jameleddine  
Benkel, Thorsten  
Beregow, Elena  
Bertram, Georg W.  
Beyrle, Judith  
Billmann-Mahecha, Elfriede  
Binder, Werner  
Birnbacher, Leonhard  
Bockrath, Franz  
Böhle, Fritz  
Bogner, Alexander  
Bohlender, Matthias  
Bonß, Wolfgang  
Bora, Alfons  
Bossinade, Johanna  
Brehl, Medardus  
Breibach, Olaf  
Breidenstein, Georg  
Bretzinger, Bettina  
Bröckling, Ulrich  
Brupbacher, Oliver M.  
Buckel, Sonja  
Buckermann, Paul  
Bühler, Karl  
Büker, Dominic  
Bürger, Peter  
Burkholz, Roland  
Burmeister, Christoph T.  
Burs, Gerhard Martin  
Busch, Hans-Joachim  
Bützler, Bodo P.

## C

Carrier, Martin  
Chwaszcza, Christine  
Corsten, Michael  
de Courtois, Sébastien  
Cramm, Wolf-Jürgen

## D

Därmann, Iris  
Dabag, Mihran  
Dear, Kevin M.

Delitz, Heike  
De Vries, Henning  
Dhouib, Sarhan  
Diekmann, Marie  
Dizdar, Dilek  
Dober, Benjamin  
Dries, Christian  
Dunger, Christine

## E

Ebertz, Michael N.  
Ebner von Eschenbach, Malte  
Eickhoff, Jonas  
Eisenberg, Benjamin  
Eisenstadt, Shmuel N.  
Eisfeld, Jens  
Ellmers, Sven  
Ender, Sven  
Engel, Patrick  
Engelmann, Andreas  
Engels, Anita  
Engl, Lorenz  
Enskat, Rainer  
Ette, Ottmar  
Ette, Wolfram  
Eusterschulte, Anne

## F

Fadeeva, Yuliya  
Farzin, Sina  
Fehr, Michael  
Fehse, Beatrix  
Fischer, Hans Rudi  
Fischer, Joachim  
Fischer, Miriam  
Fischer, Peter  
Fischer, Stephan M.  
Fischer-Geboers, Miriam  
Fischer-Lescano, Andreas  
Fitzi, Gregor  
Fladung, Ilka  
Flink, Tim  
Franzmann, Manuel  
Frey, Michael  
Freytag, Tatjana  
Friedrich, Jan  
Frick, Marie-Luisa  
Friedemann Moriz, Cornelius  
Fuchs, Peter  
Funke, Andreas

## G

Gärtner, Christel  
Gebauer, Gunter  
Geiselhart, Klaus  
Geiss, Michael  
Geßner, Willfried  
Gerster, Marco  
Gertenbach, Lars  
Gibbons, Michael  
Giesen, Bernhard  
Gilcher-Holtey, Ingrid  
Gisler, Priska  
Goldberger, Bernadette  
Goldstein, Jürgen  
Goppelsröder, Fabian  
Grasekamp, Guido  
Grüny, Christian  
Grundmann, Reiner  
Guggenheim, Michael  
Gugutzer, Robert

Gutmann, Mathias  
Gutmann, Thomas  
Gwozdz, Patricia A.

## H

Haffter, Christoph  
Haider-Quercia, Ulrike  
Handy, Markus  
Hätscher, Johannes  
Halfmann, Jost  
Häussler, Matthias  
Hartmann, Dirk  
Hart Nibbrig, Christiaan L.  
Harth, Jonathan  
Hartung, Gerald  
Haupt, Heinz Gerhard  
Heller, Jonas  
Heidbrink, Ludger  
Heidingsfelder, Markus  
Heineke, Corinna

Helsper, Werner  
Henkel, Anna  
Herrmann, Steffen K.  
Herzog, Walter  
Hetzl, Andreas  
Hilmer, Brigitte  
Hintz, Arne  
Hirschauer, Stefan  
Hoerster, Norbert  
Hörning, Karl H.  
Hörster, Reinhard  
Hoffmann, Lea  
Hoffmann, Thomas  
Hofmann, Dominik  
Hogh, Philip  
Holodynski, Manfred  
Holz, Klaus  
Holzinger, Markus  
Honnefelder, Ludger  
Horster, Detlef  
Hoshino-Steffens, Anna  
Huber, Lara  
Hüttl, Reinhard F.

## I

Iber, Christian

## J

Jahraus, Oliver  
Janich, Peter  
Jamme, Christoph  
Jergus, Kerstin  
Joas, Hans  
Junge, Kay  
Jürgens, Andreas

## K

Kade, Jochen  
Kärtner, Jurit  
Kaiser, Mario  
Kajewski, Mareike  
Kalthoff, Herbert  
Kamphausen, Georg  
Kania, Thomas  
Kaplow, Ian  
Kastl, Jörg Michael  
Keil, Geert  
Keller, Felix  
Kersting, Wolfgang  
Kertscher, Jens  
Kiem, Eckehard  
Kircher, Christoph  
Kissmann, Ulrike Tikvah  
Klass, Tobias Nicolaus  
Klatetzki, Thomas  
Klein, Jürgen  
Klein, Richard  
Klett, David  
Knigge-Salis, Carsten  
Knobloch, Jörn  
Knöbl, Wolfgang  
Knopp, Sonja  
Kochinka, Alexander  
Köchel, Stefan  
Kocher, Eva  
Koelsch, Stefan  
Kogge, Werner  
Kohler, Georg  
König, Helmut  
Kordesch, Ramona M.  
Krahn, Annika  
Krähnke, Uwe  
Kratzer, Nick  
Kreck, Lena  
Kretschmann, Andrea  
Krohn, Wolfgang  
Kron, Thomas  
Kronau, Felix  
Krüger, Anne-Maika  
Krull, Wilhelm  
Kruse, Jan-Philipp  
Küchenhoff, Joachim  
Kühn, Hendrik  
Küppers, Julia  
Kuch, Hannes  
Kuhne, Frank  
Kurtz, Thomas  
Kuster, Trond

## L

Lachmayer, Konrad  
Ladeur, Karl-Heinz

Lagger, Ursula  
Lahusen, Benjamin  
Lahusen, Christian  
Langbehn, Claus  
Langthaler, Rudolf  
Lau, Christoph  
Laux, Henning  
Leanza, Matthias  
Lehmann, Maren  
Le Maitre, Francis  
Lenk, Hans  
Lentsch, Justus  
Liebsch, Burkhard  
Lindemann, Gesa  
Liptow, Jasper  
List, Elisabeth  
Löffler, Davor  
Loenhoff, Jens  
Lohmann, Georg  
Loprieno, Antonio  
Lüdtke, Nico  
Lütke-Harmann, Martina  
Lutterer, Wolfram  
Lutz-Bachmann, Matthias

## M

Maasen, Sabine  
Maaß, Olaf  
Machin, Amanda  
Magerski, Christine  
Magyar-Haas, Veronika  
Mahnkopf, Claus-Steffen  
Maranta, Alessandro  
Margolis, Joseph  
Martinez, Esteban Sanchino  
Martinsen, Franziska  
Martinsen, Renate  
Mauritsch, Peter  
May, Stefan  
Mayer, Ralf  
Mayerhauser, Torsten  
Mazouz, Nadia  
Meier zu Verl, Christian  
Meise, Nils  
Mersmann, Birgit  
Meitzler, Matthias  
Meyer, Ingo  
Meyer, Kim-Claude  
Meyer, Kim  
Mittelstraß, Jürgen  
Mitterer, Josef  
Möhning, Julian Valentin  
Mölders, Marc  
Mollenhauer, Rafael  
Möllers, Christoph  
Mohseni, Amir  
Moritsch, Hans Stefan  
Müller, Michael R.  
Müller, Nicole  
Müller, Sophie Merit  
Müller, Christian  
Müller-Doohm, Stefan  
Müller-Mall, Sabine  
Münkler, Herfried  
Münkler, Laura  
Mutter, Moritz

## N

Nehlsen, Lukas  
Nell, Linda  
Neuhann, Esther  
Neumann, Sascha  
Niedenzu, Heinz-Jürgen  
Niederberger, Andreas  
Niemann, Robert  
Nordmann, Alfred  
Nothofer, Iris  
Nowotny, Helga

## O

Obermayr, Linda Lilith  
Ochs, Carsten  
Oelze, Berthold  
Opitz, Sven  
Ort, Nina  
Ortmann, Günther

## P

Pape, Helmut  
Paris, Rainer  
Pfeiffer, K. Ludwig  
Pichl, Maximilian  
Pintsuk-Christof, Julia

Platt, Kristin  
Pocai, Romano  
Pohl, Christian  
Pohler, Wiebke  
Psarros, Nikos  
Popp, Judith-Frederike  
Peters, Günter

## Q

Quint, Peter E.

## R

Raab, Jürgen  
Radder, Hans  
Rath, Brigitte  
Räwel, Jörg  
Reckwitz, Andreas  
Reckwitz, Erhard  
Reichertz, Jo  
Reinhardt, Carsten  
Reinhardt, Jörn  
Reinhard, Manuel  
Reiter, Uli  
Renn, Joachim  
Renggli, Cornelia  
Requate, Jörg  
Richter, Emanuel  
Rieger-Ladich, Markus  
Riegler, Alexander  
Rigauer, Bero  
Roberts, David  
Rodi, Frithjof  
Röhner, Cara  
Röllli, Marc  
Rohbeck, Johannes  
Rohstock, Anne  
Rojek, Tim  
Rösener, Ringo  
Rosenstock, Julika  
Rosenthal, Klaus  
Rucker, Thomas  
Rübben, Stephan  
Rudolph, Enno  
Rüsen, Jörn  
Rustemeyer, Dirk

## S

Sahm, Philipp  
Sandbothe, Mike  
Sandkühler, Hans Jörg  
Schabacher, Gabriele  
Schäfer, Alfred  
Schäfer, Hilmar  
Schäffter, Ortfried  
Schelkshorn, Hans  
von Scheve, Christian  
Schiemann, Gregor  
Schildknecht, Lukas  
Schink, Philipp  
Schlechtriemen, Tobias  
Schluchter, Wolfgang  
Schmid, Rafaela  
Schmid, Alexander  
Schmidt, Robert /  
Schmidt, Siegfried J.  
Schmidt, Thomas  
Schmidt, Volker H.  
Schmutzer, Manfred E. A.  
Schneider, Werner  
Schnell, Martin W.  
Schnieder, Laura  
Schrettl, Bernhard  
Schröter, Michael  
Schüle, Johann August  
Schüßler, Michael  
Schütte, André  
Schuller, Marianne  
Schulte, Sebastian  
Schulz, Patricia  
Schulz, Sarah  
Schulz-Schaeffer, Ingo  
Schwinn, Thomas  
Scott, Peter  
Sebald, Gerd  
Seibert, Christoph  
Seitter, Walter  
Selbmann, Kirsten  
Seydel, Marius  
Seyfert, Robert  
Skirbekk, Gunnar  
Soeffner, Hans-Georg  
Sonnenmoser, Anne  
Sperschneider, Julia

Stäheli, Urs  
Staudigl, Michael  
Steckmann, Ulrich  
Stehr, Nico  
Steinbicker, Jochen  
Stekeler-Weithofer, Pirmin  
Stelzer, Harald  
Stenzel, Julia  
Stepec, Katja  
Sternagel, Jörg  
von Stetten, Moritz  
Stetter, Christian  
Stierner, Haimo  
Stierlin, Helm  
Stock, Wiebke-Marie  
Stoellger, Philipp  
Strecker, David  
Strehle, Samuel  
Sünker, Heinz  
Szews, Johann

## T

Taubert, Niels C.  
Taureck, Bernhard H. F.  
Thies, Christian  
Thompson, Christiane  
Thurn, Roman  
Thyen, Anke  
Torrado, Valentina  
Totzke, Rainer  
Triki, Fathi  
Tüscher, David

## V

Vennmann, Stefan  
Vesco, Stephan  
Vestena, Carolina Alves  
Vesting, Thomas  
Viehhauser, Martin  
Viellechner, Lars  
Vischer, Benedict  
Vobruha, Georg  
Vogd, Werner  
Vogt, Peter  
Voigt, Sebastian  
Volbers, Jörg  
von Gleichenstein, Hans  
Voss, Dustin

## W

Wagner, Gerhard  
Wagner, Gert G.  
Wagner, Hans-Josef  
Wahl, Klaus  
Waldhoff, Hans-Peter  
Waldmann, Peter  
Wagner, Maximilian  
Wallat, Hendrik  
Wanka, Anna  
Waskow, Simon  
Wasser, Harald  
Weber, Stefan  
Weingarten, Michael  
Weingart, Peter  
Wegner, Gerhard  
Wenninger, Andreas  
Welsch, Wolfgang  
Welzer, Harald  
Wengenroth, Ulrich  
Wenzel, Harald  
Wenzel, Ulrich  
Weyand, Jan  
Werron, Tobias  
Wesche, Tilo  
Wieland, Josef  
Wihl, Tim  
Wille, Helmut  
Winter, Rainer  
Wirz, Benno  
Wiesse, Basil  
Wolff, Martin C.  
Wormer, Holger

## Y

Yeghiazaryan, Anush

## Z

Zehentreiter, Ferdinand  
Ziemann, Andreas  
Zink, Veronika  
Zitterbarth, Walter  
Zulaica y Mugica, Miguel

# VELBRÜCK WISSENSCHAFT

## Postanschrift / Verlagskontakte

Velbrück GmbH Verlage  
Meckenheimer Str. 47  
53919 Weilerswist

*Büro Berlin:*  
Kurfürstendamm 30  
10719 Berlin  
Tel. 030 886 200 331

*Verlagsleitung:*  
Marietta Thien  
m.thien@velbrueck.de  
Tel.: 02254 83 603 18

*Programmleitung:*  
Thomas Gude  
t.gude@velbrueck.de  
Tel.: 02254 83 603 24

*Vertrieb:*  
Nino Laufens  
n.laufens@velbrueck.de  
Tel.: 02254 83 603 12

## Online

Folgen Sie uns auf LinkedIn, Xing, Facebook, Instagram und X (Twitter).

Verlagshomepage:  
[www.velbrueck-wissenschaft.de](http://www.velbrueck-wissenschaft.de)

Abonnieren Sie unseren Newsletter:  
[www.velbrueck.de/newsletter](http://www.velbrueck.de/newsletter)

Lesen Sie fundierte Analysen, kühne Theorieexperimente und prägnante Thesen – nicht nur – unserer Autorinnen und Autoren im Velbrück Magazin:  
[www.velbrueck-magazin.de](http://www.velbrueck-magazin.de)

## Auslieferung

### Deutschland

Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstr. 16  
35463 Fernwald

Ihre persönliche Ansprechpartnerin:  
Desirée Hartherz  
Tel.: 0641 943 93 230  
d.hartherz@prolit.de

Velbrück Wissenschaft ist Mitglied im:



### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel.: +41 44 762 42 00  
Fax: +41 44 762 42 10

## Vertreter

Georg Kroemer  
Hirschbergstraße 30  
50939 Köln  
Tel.: 0221 44 82 30  
Fax: 0221 44 36 80  
gk@kroemer-buchvertrieb.de